檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：潘眉如
電話：08-7320415-3637
傳真：08-7322450
電子信箱：a300438@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國112年10月13日
發文字號：屏府教特字第11261850800號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨（4731131_11261850800_1_4731131_11261850800_1.pdf）

主旨：有關衛生福利部社會及家庭署辦理112年度臺灣女孩日系列宣導活動「超女力．正能量」線上主題影展及導讀教材手冊，請貴校參考運用及協助推廣，請查照。

說明：

一、依據衛生福利部112年10月6日衛授家字第1120661046號函辦理。

二、為推廣重視女孩及培力女孩的理念，社會及家庭署於112年10月5日至11月10日辦理旨揭活動，就「性別平權共好生活（性別平權）」、「校園回憶的夢想與現實（校園生活）」、「女生力量遠比你想的還要大（女力時代）」三大主題，共精選 13部國內外電影，希望透過不同國家女性處境出發的影片，傳達性別平權觀點，讓臺灣女孩都能接納獨特自我、勇敢實踐人生、追求多元發展；也讓社會大眾看見女孩展現的生命力。

三、為利教師、社會工作人員及志工於教學現場或團體工作等活動推廣女孩權益及性別平權，依影片三大主題設計導讀

專文及思考題（如附件），供各界參考運用。

四、活動資訊公告於「超女力．正能量」線上主題影展網頁（https://parenting.cwgv.com.tw/event/2023girlsday/）請貴校官方網站公告與分享，以擴大民眾對於「臺灣女孩日」培力女孩理念之認識。

正本：各高國中、各國小
副本：本府教育處特殊教育科 電子公文交換章 2023/10/13 16:09:44

本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝

訂

線

超女力
正能量

Our time is now -
our rights, our future

2023

臺灣女孩日主題影展導讀手冊



2023 臺灣女孩日

超女力 正能量

我們的時代就是現在 Our time is now

我們的權利、我們的未來 -- Our rights, our future!

為響應聯合國「國際女童日」之核心精神－「重視女孩、投資女孩」，我國於 102 年將每年 10 月 11 日訂為「臺灣女孩日」，除積極推動各項提升女孩權益政策以外，藉由與民間團體之對話與合作，共同營造友善女孩的社會環境，並凝聚社會各界關注，促成社會共識，使女孩有公平機會多元發展及實現自我。

衛生福利部社會及家庭署每年定期辦理臺灣女孩日宣導活動，引導女孩接納自己、勇敢探索、多元發展；鼓勵女孩及男孩突破性別框架，展現真誠而完整的自己，進而呼籲社會各界跳脫傳統刻板印象，積極保障兒童及少年權益，為我國社會正向發展提供堅實基礎。

今年臺灣女孩日以「超女力 正能量」為標語，以「我們的時代就是現在－我們的權利，我們的未來」(Our time is now—our rights, our future) 為宣導重點，鼓勵女性兒少以女孩觀點來關注、倡議公共事務；並協助少年理解性別平等的意涵，不分女孩和男孩都應獲得相同的權利、資源和機會！邀請各位女孩勇敢發聲，展現屬於自己的超女力正能量，一起創造未來！





2023 臺灣女孩日線上影展 專文導讀

文/台灣國際女性影像學會 影展總監 羅珮嘉

小時候看卡通，故事情節中的公主總是被塑造成美麗瘦弱的形象，才能符合被關注喜愛的條件。電影也經常有男性英雄角色的設定，在拯救無能為力的公主後，故事才能叫做完美的結局。再仔細想想，這些強迫我們吸收的性別刻板印象，在現實生活中亦無所不在。成長的過程裡，身旁的人經常提醒著你我要服從社會給男女生的既定規範。於是，許多不想被設限的孩子就很容易受到歧視和欺負。

今年臺灣女孩日即將邁入第 11 個年頭，衛福部社家署即以「我們的時代就是現在–我們的權利，我們的未來」(Our time is now–our rights, our future) 為主題，希望告訴每個人臺灣女孩的生活，可以比現實人生或傳統故事描繪的更多元精采。也為了讓大眾更理解關於性別平等的各種現象，社家署特別規劃「臺灣女孩日主題線上影展」——以「性別平權」、「校園生活」、「女力時代」三個單元為核心，結合喜劇、紀錄、動畫等多元的電影，呈現出各式各樣的新時代女孩樣貌。

想想看

Q：你對哪一個單元的電影最感興趣呢？在生活中有什麼時刻或事件讓你感到因為「性別」而有所限制？



性別平權共好生活

近幾年大眾漸漸理解性平的重要性。但是進步並非一蹴可幾，而是一步一腳印爭取來的。「性別平權」單元裡的《RBG－不恐龍大法官》即介紹全球家喻戶曉的露絲拜德金斯伯格大法官，她透過有形的法律和教育改革，致力改變女性困境，引領社會朝向更好的方向前進。

除了《RBG》，「性別平權」單元另收錄三部與身體、職場和習俗平權有關的電影。月經是每個女孩又愛又恨的好朋友，不只要承受經痛，月事來潮時所遇到的各種歧視更是層出不窮。日本電影《每個月來一次的月經醬》，運用布偶娃娃創意演出的形式，幽默細膩描繪因月經引起的職場歧視和身體平權問題。

同樣也討論到職場平權的還有《烈火少女》，從小就一心想加入救火行列的女孩喬琪，不顧爸爸反對踏入消防員行列。影片打破男女生的生理限制和刻板印象，是一部節奏輕快的動畫電影。然而在許多國家，社會傳統和習俗依然緊緊箝制著女孩。《迷霧中的孩子》深入拍攝越南部落的「搶婚」文化。這個文化，讓天真無邪的赫蒙族女孩，步入迷霧重重的成長之路。女孩對導演說：「妳的影片可以帶我回到無憂無慮的童年嗎？」彷彿為這次線上影展留下深遠寓意。

想想看

Q1：你認為目前所處的生活環境，離「性別平權」的理想還有多遠？為什麼？

Q2：看完電影後，印象最深刻的是哪一個部份？如果有機會，想對電影中的主角說什麼呢？



校園回憶的夢想與現實

如果家庭或職場並非永遠安全的避風港，那麼學校有沒有可能成為比較友善的場域？近幾年女性受教權有卓越的進步，社會上也出現越來越多的菁英女性。但是在這些精采的表現背後仍有看不見的隱憂，例如底層困境、以及兒少性剝削和性霸凌等等問題。

呼應上述的隱憂，「校園生活」單元收集了四部相關作品。國片《無聲》碰觸了校園內的弱勢性侵問題——聽障女學生在學校遭遇強暴傷害。當弱勢群體成為攻擊的目標，旁觀者能做點什麼？所幸電影中的女學生被許多正義的雙手接住，再也不用孤單面對。不只是身障者，當性別認同不屬於社會標準時，也經常會成為被攻擊的目標。《我是女生》中的查理熱愛踢足球，但渴望當女孩的她因此吃足了苦頭，也經常遭到霸凌。

如何對抗霸凌？在電影《高校功夫女神》中有了顛覆性別刻板印象的詮釋——空手道女孩成為被霸凌男同學的救世主，更厲害的是她還讓加害人改邪歸正！本片可以說是啟動正義的最佳範本。儘管性平的道路艱辛，但只要堅持，校園夢想和現實困境其實可以並肩而行。例如《青春幹大事》裡胖胖女孩朱麗葉，在經常欺負的高中生活中，學會用機智反擊，並且理解愛自己的重要性。



想想看

Q1：你的校園生活有讓你感到是一個「性別友善」的環境嗎？為什麼？

Q2：如果是你的好朋友受到性別認同的困擾，你會怎麼做？



女生力量遠比你想的還要大

女孩的潛力是超乎想像的，縱然性別平權是條崎嶇的道路，但只要每個人願意多一點理解與實踐，相信都能擁抱更美好的未來。「女力時代」即展現實踐的能量。

《女孩要革命》改編自真實事件——18 歲的吉瑪為了抗議國家裡各種性別不平等問題，舉辦了史上最反叛的時裝展。改變是日積月累的力量，難解的宗教限制都有機會有被鬆動的一天。除此之外，在運動和音樂藝術表現上的女性，可以觀看同是真人真事改編的《首席指揮家》，介紹知名的安東尼婭布麗可，其過關斬將打破性別限制，成為史上第一位女性指揮家的故事。

以拳擊運動做背景，《女力拳開》描述脫北者智娜在南韓所遭受的困境和勇氣。在汗水與淚水交織下努力做到最好的自己，最後成為實力堅強的拳擊手。《我們的球場》則訪問臺灣第一支女子棒球隊，從原本不被大眾看好的一群女性，20 年後獲得肯定的心聲。在《大餓》中，被稱為大恐龍的老師在歷經容貌歧視和自卑後，也能擺脫社會審美框架，自信地擁抱自己！在看完這次「臺灣女孩日主題線上影展」的影片後，我們相信自己，持續堅持，能打敗所有的性別限制。我們的時代就是女孩的時代！最後祝福每個孩子都能成為獨一無二的自己！

想想看

Q1：你還知道 / 認識哪些讓你感到敬佩的女性呢？

Q2：觀看了影展的電影後，你最喜歡哪一部？為什麼？


MEMO


MEMO








未來Family

廣告