檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：吳耘彤
聯絡電話：08-7320415分機3652
傳真：08-7322779
電子信箱：a002467@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國114年1月21日
發文字號：屏府教發字第1145010575號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A114501057500-1.pdf)

主旨：函轉社團法人台灣省書畫教育協會辦理「114年度推動書法教育種子教師培訓講習」實施計畫1份，請鼓勵貴校教師踴躍參加並核予公假出席，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據教育部國民及學前教育署114年1月15日臺教國署國字第1145500076號函辦理。

二、為提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元之呈現，落實書法教學課程之實施，爰辦理旨揭培訓講習。

三、本案各場次為期兩天，共16小時，辦理日期、地點及課程表詳見計畫，請本縣教師參加南區場次，簡述如下：

(一)辦理時間：114年4月12-13日。

(二)辦理地點：臺南市開元國小。

(三)參加對象：

1、各地方政府推動書法教育小組成員。

2、辦理「113學年度推動書法教育整體計畫」學校書法教

育教師。

3、有意願推廣書法教育教師。

(四)報名說明：

1、符合參加對象條件者，請於114年2月14日(星期五)起，至全國教師在職進修資訊網(https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx)登錄報名，全程參與者核予16小時研習時數。

2、每場次上限60名，以報名先後順序錄取，額滿截止。經錄取人員須全程參與研習課程，恕不接受臨時報名或旁聽；倘若無故未出席者，將於全教網進行未到登錄，請於報名前自行評估是否能全程參與。為使研習資源效益最大化，已錄取欲取消報名者，請於該場次辦理時間前兩週，通知協辦學校，俾利將餘額保留予候補者。

四、倘有相關疑義，請逕洽活動專線： 0970-629321蘇金枝助教。

正本：各高國中、各國小、國立屏東大學附設實驗國民小學
副本：本府教育處教學發展科 電子公文交換章 2025/01/22 08:30:21

「114年度推動書法教育種子教師培訓講習」實施計畫

一、計畫目的

(一)為提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元呈現，落實書法教學課程之實施。

(二)傳承中華文化資產、書法藝術融入生活美學，厚植學生文化素養。

二、辦理單位

(一)指導單位：教育部國民及學前教育署

(二)主辦單位：社團法人臺灣省書畫教育協會

(三)協辦單位：臺南市北區開元國民小學、臺中市北屯區北屯國民小學、新北市板橋區莒光國民小學

三、參加對象

(一)各地方政府推動書法教育小組成員。

(二)辦理「113學年度推動書法教育整體計畫」學校書法教育教師。

(三)有意願推廣書法教育教師。

四、實施內容

(一)各場次為期兩天，共16小時，場次分配如下：

地域 / 講習資訊	南區	中區	北區
辦理日期	114年4月12-13日	114年5月17-18日	114年6月14-15日
辦理地點	臺南市開元國小	臺中市北屯國小	新北市莒光國小
建議參與縣市教師	臺南、高雄、屏東 臺東、花蓮、澎湖 嘉義縣、嘉義市	苗栗、臺中、彰化 南投、雲林、金門 新竹縣、新竹市	宜蘭、新北、臺北 基隆、桃園、連江

(二)課程內容包含基本筆法、間架結構及如何指導兒童書法，課程表及師資介紹詳附件一二。

五、報名說明

(一)符合參加對象條件者，請於114年2月14日(星期五)起，至全國教師在職進修資訊網(https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx)登錄報名，全程參與者可獲16小時研習時數。

(二)上限60名，以報名先後順序錄取，額滿截止。經錄取人員須全程參與研習課程，恕不接受臨時報名或旁聽；倘若無故未出席者，將於全教網進行未到登錄，請於報名前自行評估是否能全程參與。為使研習資源效益最大化，已錄取欲取消報名者，請於辦理時間前兩週，通知協會蘇助教，俾利將餘額保留予候補者。

六、活動經費由國教署經費支應，請錄取學員自備文房四寶等書寫用具。

七、相關疑義，請逕洽活動專線0970-629 321蘇金枝助教。

附件一

「114年度推動書法教育種子教師培訓講習」課程表

		第一天	第二天
上午	第一節 08：30 09：20	報到-領取資料、認識環境 1.說明會、自我介紹、相互認識 2.書法美學到生活美學。 3.書法書寫的好處與基本知識。	1.間架結構－上下合體字 2.書寫應注意均間、脈絡、變化等原則
	第二節 09：20 10：10	1.漢字之美（字源介紹）、寫好書法要領 2.學前書寫 3.執筆與運筆 介紹藏鋒、露鋒、逆鋒、中鋒、偏鋒	1.間架結構－包圍合體字 書法能培養心性、注意力和變化氣質 2.作品(二)斗方作品指導與書寫 魏碑:龍馬精神、虎嘯龍吟
	第三節 10：20 11：10	1.楷書介紹－魏碑、唐楷 2.永字八法－橫、豎、點、挑、撇、捺、折、鉤 3.基本筆法－橫、豎(長、短、細腰)	1.作品(三)條幅作品指導與書寫 唐楷-惠風和暢、歲月靜好… 2.何謂題跋？作品落款與用印
	第四節 11：10 12：00	1. 基本筆法－點、挑 2. 提、按、頓、挫筆之使用	1.行書、草書示範與講解 2.作品(四)條幅作品指導與書寫 行書 4～28 字 3.作品章法（布白）講解
講　師		蘇恒賢、劉易甄、黃順平、蘇金枝	袁之靜、蘇金枝、黃順平
下午	第五節 13：00 13：50	1.基本筆法－撇 直撇、橫撇、短撇、豎撇 2.基本筆法－捺 斜捺、平捺、反捺	兒童書法一 繪製文字畫:甲骨文字彩繪 有趣年畫:年年有魚、柿柿如意…
	第六節 13：50 14：40	1.基本筆法－折 豎折、橫折 2.基本筆法－鉤 豎鉤、臥鉤、橫鉤、彎鉤 3.作品(一)二字春聯指導與書寫 如意、吉祥、崇禮、敦仁…	兒童書法二 1.如何指導兒童書法 2.課程內容、教案準備… 3.學後書寫
	第七節 14：50 15：40	1.攝影與投影-書寫書法要領的運用 2.間架結構～獨體字、合體字	作品成果展示與賞析
	第八節 15：40 16：30	1.間架結構～左右合體字 2.寫字應注意外型、均衡、比例等原則	結論－為往聖繼絕學，把書法找回來。 座談
講　師		劉易甄、黃順平、袁之靜、蘇金枝	袁之靜、蘇恒賢、劉易甄、黃順平

附件二

講 師 簡 介

姓　名	學經歷
劉易甄	● 學歷 -靜宜大學商學系 ● 經歷 -中國書法教育推廣協會理事長 -臺灣省書畫教育協會榮譽理事長 -靜宜大學第十七屆傑出校友 ● 傑出事蹟 -持續辦理全球書法教學、揮毫展覽共計9,796場 （2024,08止），參加人數超過59萬7千人。 -臺中市、臺北市、高雄市、金門縣、澎湖縣、臺東縣、 花蓮縣...等20個縣市教師及校長師資研習會講座教授。 -著作:1.正楷教學典範2.隸書典範3.行書典範 4.循序漸進學書法5.實務教學專輯
蘇恒賢	● 學歷 -國立彰化師範大學 財金博士 -美國UMT管理技術大學企管博士 ● 經歷 -現任臺灣省書畫教育協會理事長 -辦理全球書法教學、揮毫展覽共計9,800場(2024.08.31止)，參加人數近60萬人 ● 教學經歷 -教育部113年度推動書法種子教師研習計劃 專任講師 -國教院第2091-2095期 校長回流班 書法美學 專任講師 -靜宜大學EMBA書法美學課程 專任助理教授 -臺灣省書畫教育協會書法巡迴教學 專任教師（2017~迄今） -國立彰化師範大學財金系 兼任助理教授（2018~迄今） -靜宜大學企管系 兼任講師（2016~2018）
黃順平	● 學經歷 -臺中教育大學資訊與測驗統計研究所碩士 -中國書法教育發展協會理事 -臺灣省書畫教育協會常務理事 -臺灣省教育廳各縣市教師書法研習講師 -參加臺灣省書畫教育協會北京、無錫、西安、南京、馬來西亞、洛杉磯等地之書法交流活動。 -中興大學校友總會書法研習班講師 -臺中市國民中、小學書法種子教師培訓研習講師 -嘉義縣教師研習講師 -彰美館國民中、小學校長電梯式書法教學研習講師 -指導田中國小學生參加彰化縣國語文競賽決賽榮獲全縣第二名、第三名 -2023年大墩文化中心「臺灣省書畫教育協會會員聯展」 -2024年6月福建省南平市「弘揚朱子文化、共繪融合畫卷」兩岸書畫藝術交流 ● 傑出事蹟 -1999年國際文化交流賽克勒盃中國書法競賽一等獎 -2009年書法作品於尚志碑林刻碑典藏 -2014年書法作品於中國書法文化博物館收藏並獲頒證書

姓 名	學經歷
袁之靜	● 學歷 -國立臺灣藝術大學書畫藝術研究所碩士(MFA) -國立中興大學學士 ● 經歷 1.教學經歷 2017-迄今 臺中市大墩文化中心藝文研習書情畫意(水墨新境)教師 2012-迄今 國立中興大學-國際學生文化交流教師 2012-迄今 國立中興大學-興大華語班國畫教師 2017-迄今 曉然文化藝術工作室負責人 2019-2020 國立中興大學微型課程兼任講師 2018-2019 朝陽科技大學書法、水墨畫課程兼任講師 2013-2019 中臺科技大學藝術課程兼任講師 2018-2020 臺中市後驛社區大學書情畫意(水墨新境)教師 2013-2017 臺中市大坑社區大學-麗澤國畫研習教師 2015-2017 國立中興大學墨林國畫社指導老師 2.現任 臺灣省中國書畫學會榮譽理事長 臺中市大坑麗澤文化資產研究學會理事長 中臺科技大學藝術中心諮詢委員 中華書畫藝術研究會秘書長 臺藝大國際當代藝術聯盟常務理事 臺中市華藝女子畫會常務理事 傅狷夫書畫學會理事 臺中市墨緣雅集畫會理事 臺中市中華書畫協會理事 臺灣媽祖文化研究協會理事 朝中畫會理事 國家藝術聯盟藝術特使 3.曾任 臺灣省中國書畫學會理事長 傅狷夫書畫學會副秘書長 中華民國畫學會學術組副主任 國立中興大學教職員國畫社社長 中國大道書畫學會常務理事、理事 中華甲骨文學會理事 臺中市中華書畫協會監事 臺中市大坑麗澤文化資產研究學會常務理事、理事、監事 臺藝大國際當代藝術聯盟理事 朝中畫會監事

● 展覽

1.個展

2024 「薪傳中臺・天地大美」-2024年 天地有大美系列巡迴展(二)
2024 藝術薪火相傳-2024臺中市美術家接力展
「天地有大美」-袁之靜水墨創作展 臺中市葫蘆墩文化中心
2023 「靜觀自在」-袁之靜水墨展 臺中市大墩文化中心
2022 「妙法自然」-2022袁之靜水墨展 臺中市葫蘆墩文化中心
2018 「2018行雲流水~袁之靜水墨展」 朝陽科技大學
2018 「行雲流水」-袁之靜水墨展 臺中市大墩文化中心
2014 書情畫意-袁之靜書畫創作展 中臺科技大學藝文中心
2013 「書情畫意」-袁德炯、袁之靜父女書畫展 臺中市大墩文化中心
2012 「去住無心・煙雲情境」袁之靜水墨創作展 國立臺灣藝術大學

2.師生聯展

2023 書情畫意-袁之靜師生書畫聯展 臺中市政府地方稅務局
2023 潤物無聲－袁之靜師生水墨畫展 臺中市大墩文化中心
2020 夏艷－袁之靜師生國畫展 臺中署立醫院藝術走廊
2019 書情畫意－袁曉然師生成果展 朝陽科技大學設計禮堂藝廊
2019 袁之靜師生國畫成果展 臺中市大墩文化中心
2019 書情畫意書畫班聯展 臺中市政府惠中樓藝廊
2018 丹青花博－書情畫意班師生聯展 東勢客家文化園區
2017 袁之靜－書情畫意師生聯展 國軍臺中總醫院藝宣走廊
2017 華枝春滿－麗澤國畫班聯展 豐原醫院藝文走廊

3.聯展-參加國內外聯展二百餘次。

● 得獎

2024 藝術薪火相傳-2024臺中市美術家接力展
2024 臺中市當代藝術家
2010 「九十九年臺中縣美展」（書法類）第二名-臺中縣政府
2010 「南投縣第十一屆玉山美術獎」書法類入選-南投縣政府
2009 「九十八年臺中縣美展」書法類優選-臺中縣政府
2008 「九十七年臺中縣美展」書法類入選-臺中縣政府
2006 「國際女畫家百名水墨畫展」榮獲【正選】獲頒證書及收藏(中華藝術同心會)-臺中市文化局、臺北國父紀念館、高雄文化局
2006 「走進鄭州-第五屆海峽兩岸書畫大展」【佳作獎】 中國美術家協會美術雜誌社指導
1999 第三屆王子杯大展獲【特別金獎】中國河南省中原畫會
1999 香港國際金龍獎書畫大賽【金獎】香港文山齋藝術中心
1999 當代中國書畫家作品聯展(獲頒【百名金獎】中國江蘇省文聯
1996 第二屆王子杯海峽兩岸書畫大賽獲國畫【榮譽金獎】中國河南中原書畫研究院臺灣美術家協會

● 著作

2024 天地有大美 ISBN 978-626-7374-49-8
2014 書情畫意 ISBN 978-957-43-0510-0
2012 去住無心•煙雲情境—水墨創作研究 碩士論文