檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：簡宜珍
聯絡電話：08-7320415#3617
傳真：08-7320185
電子信箱：a330165@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國114年1月16日
發文字號：屏府教管字第1145011081號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文（376530000A114501108100-1.jpg、376530000A114501108100-2.pdf）

主旨：函轉國立公共資訊圖書館辦理「SEE DIFFERENT教科圖書設計展」，請鼓勵學校師生踴躍參觀，請查照。

說明：

一、依據國立公共資訊圖書館114年1月15日資圖輔字第1145007641號函辦理。

二、為加強學生對技職教育設計群科領域職涯認識與職業試探，並鼓勵重視設計美感教育及使用體驗，特規劃「SEE DIFFERENT 教科圖書設計展」，本展除能一睹得獎作品，亦能看見近年教科書設計運動累積的創新能量，是對教育設計、教育創新有興趣者不容錯過的精彩展覽。

三、本展即日起至3月23日於國立公共資訊圖書館（臺中市南區五權南路100號）2樓藝文走廊展出，並於2月22日下午2時由美感細胞何富菁執行長以教育設計進行專題演講，歡迎踴躍參加。

四、檢附展覽海報與展覽介紹(網站：https://www.nlpi.edu.tw/)供參。

正本：各高國中、各國小
副本：本府教育處學務管理科 電子公文交換章 2025/01/17 08:26:23

裝

訂

線

2024.12.24 → 2025.03.23

See Different

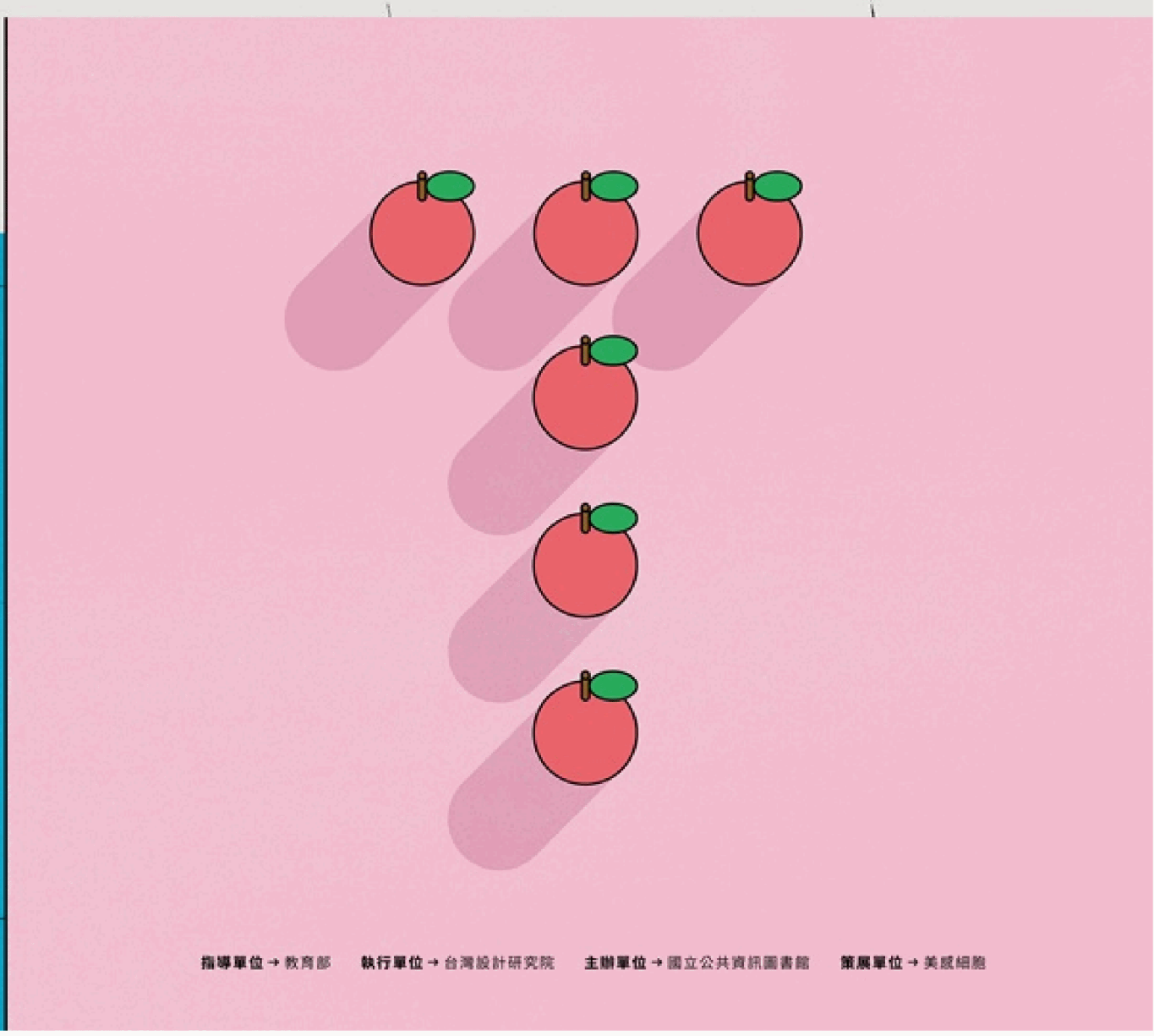
看見不同的學習風景

School Textbooks Design Exhibition 教科圖書設計展

SCHOOL TEXTBOOKS
DESIGN AWARD
教科圖書設計獎

國立公共資訊圖書館
2樓藝文走廊

National Library of Public Information
2F Art Corridor



指導單位 → 教育部　執行單位 → 台灣設計研究院　主辦單位 → 國立公共資訊圖書館　策展單位 → 美感細胞

看見不同的學習風景
See Different 教科圖書設計展

［以創新設計打開多元美感的體驗］

由教育部指導、台灣設計研究院（TAIWAN DESIGN RESEARCH INSTITUTE, TDRI）執行，臺灣第一個以教科書為主題的設計競賽「教科圖書設計獎」，第二屆於 2024 年 4 月 22 日在臺北松山文創園區舉辦頒獎典禮暨「See Different 教科圖書設計展」開展記者會，正式揭曉得獎名單。本次特展不僅集結 41 件得獎作品與精彩設計解析，也特別展出 2023 年教科圖書設計輔導補助計畫的階段性成果，以及《翻開下一頁→ NEXT PAGE 教科書風格創新趨勢研究探討》專書精華內容。巡迴展自 2024 年 12 月 24 日（二）起至 2025 年 3 月 23 日（日），於國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊展出，希望讓民眾看見創新教科書帶來的不同學習風景！

撰文、圖片／台灣設計研究院提供



教科書品質與美感提升，是提升國民教育基準線的重要指標，近年來教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）與民間單位、學校共同合作，在 108 課綱（十二年國民基本教育）上路後，成立國民小學及國民中學教科圖書品質推動會、編採及設計專業人才培育等相關計畫，持續推動教科圖書品質的提升。2021 年，國教署支持台灣設計研究院舉辦「教科圖書設計獎」，期待透過競賽鼓勵教科圖書出版單位重視設計，同時發掘優秀且具潛力的教育設計人才。

第二屆教科圖書設計獎，以 108 課綱教育課程（包含部定課程、校訂課程）之國中小學科目課本或教材作為評比標的，「封面設計國小／國中組」廣邀全臺設計師或團隊構想創意封面提案，「學習設計國小／國中組」則針對已通過教育部審定之教科圖書產品；更增設全新組別「多元教材創新組」，縣市政府、學校或教師能以自編教材參賽。第二屆競賽報名熱烈踴躍，共收到 688 件作品參賽，經初、決審兩階段，由 27 位教育及設計專家、國中小教師共組的評審團，評選出優質教科書與教材設計。



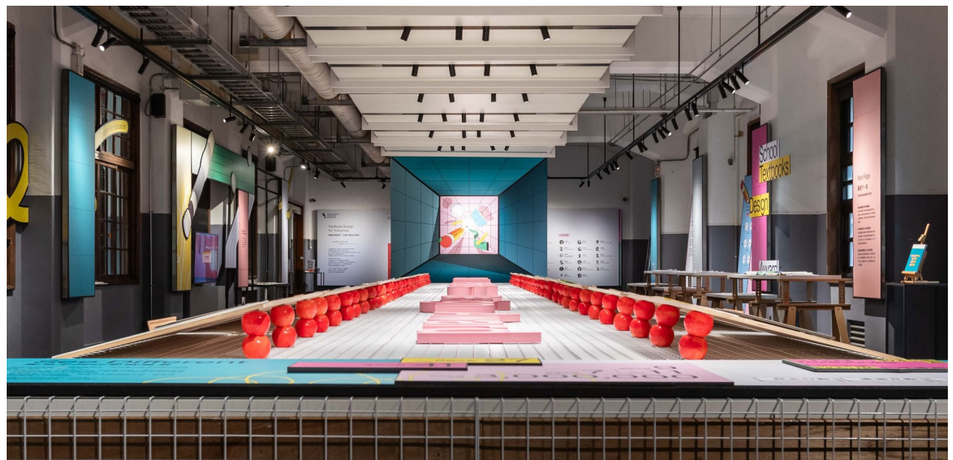
1. 以「打開想像」的設計概念，讓物件穿透展場牆面柱子，象徵突破框架、拓展孩子的學習視野。
2. 利用反轉錯視手法（Reverse Perspective），讓觀看者對透視產生不同的解讀，以為是凹的，實際是凸的。
3. 封面設計國小組金獎：「框框說心事」。
4. 「See Different 看見不同的學習風景」教科圖書設計展先前在台灣設計館 04 展間展出。
5. 封面設計國中組金獎：「社會一上：關於台灣—山海交織的人文浪花」。

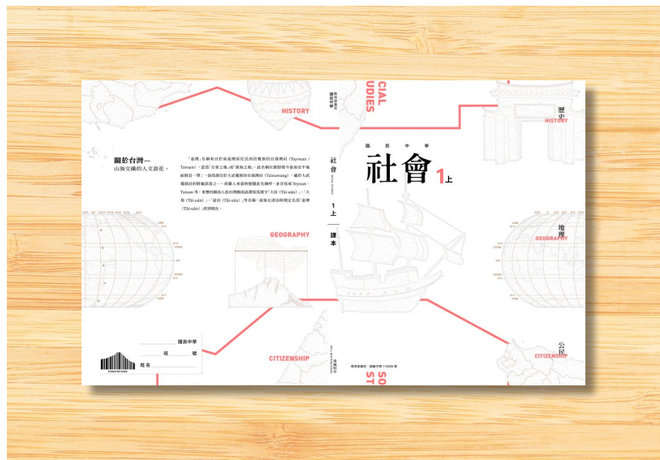
教材設計連結地方文史　引導學生互動與思考



在概念設計類「封面設計國小組」，由康軒文教事業的「框框說心事」獲得金獎，設計師陳君瑞以活潑明亮的用色，結合饒富趣味的互動設計，包括可隨時變換創作內容的對話框、摺口處讓孩子學習尊重自己選擇的迷宮設計、封面裡創作區及心情紀錄表等，打造出獨特的綜合活動課本，讓每次學習都成為一場精彩的對話。「封面設計國中組」金獎為陳政佑的「社會一上：關於台灣——山海交織的人文浪花」，他以簡潔輪廓呈現出歷史、地理及公民領域的教學重點，引導學生思考物件間的關聯與發展脈絡，







展現人類文明由過去承接未來的過程，設計上也頗具巧思，4 本封面組合起來即成臺灣地圖，鼓勵學生分享與交流。

新增設的「多元教材創新組」，則由臺中市忠信國小的校訂課程「柳川有構美 × 舊城河新建屋」榮獲金獎。課程設計從當地柳川消失的吊腳樓議題出發，連結地方文史工作者，帶領孩子實地走訪，了解河川復育的生態工法，學習美感中的結構概念，並引入不同領域的知識學習，啟發孩子想像未來柳川及建築的樣貌。這堂獨特的主題式課程，用美感生活為主題，將在地環境作為學習場域，串聯起藝術、社會、自然科學、綜合活動等科目共 12 堂課，以連結在地文化生活、方法創新的跨領域學習教案脫穎而出。

善用精美插畫與圖解設計　啟發學生的情感共鳴

另在專業設計類，「學習設計國小組」由翰林出版事業股份有限公司（以下簡稱翰林出版）的「翰林版國小社會五上第五冊」獲得金獎，其聚焦臺灣歷史與地理，涵蓋「臺灣位置的重要性」及「臺灣的開發與變遷」兩大主題，善用精美插畫及圖解整合歷史事件與地理概念，帶領學生認識臺灣及其重要性，並透過不同時期與族群的開墾歷程，引導了解土地開發與利用的演變，讓學習知識更易閱讀吸收。「學習設計國中組」金獎為南一書局的「國中國文三年級上學期」課本，與設計師吳怡葶及 Bito 團隊合作封面，以傳統吉祥神獸為概念，加入語文常識，啟發學生對文學的深刻理解和情感共鳴，內頁則透過豐富精緻的插畫設計，打開多元的美感視野，結合簡潔版面設計與恰到好處的色彩計畫，引領學生展開有趣的文學之旅。

此外，在封面設計國小組，還特別頒發「人氣獎」5 件，皆是由臺中市忠孝國小近 400 位學生，從決審入圍者中票選出最受歡迎的作品。最後由自然科學課本「星．月．燦燦」（林佩瑩、彭琦如）、英文課本「Snakes and Ladders!」（張安潔）、健康與體育課本「動感蔬活力」（林怡姍、何智成）、自然科學課本「蝴蝶的自然魅力」（游易儒、黃意筑、劉若妤），以及藝術課本「藝術大『鏡』界」（吳椁譽、陳思詠、余婉貞），贏得小學生青睞。







1. 將展桌打造成發想的稿紙，匯聚 41 件得獎作品中令人驚豔的教育設計亮點。
2. 學習設計類國中組金獎：「國中國文三年級上學期」。
3. 學習設計類國小組金獎：「翰林版國小社會五上第五冊」。

年度特展登場！在創新教科書看見不同學習風景

2024 年度教科圖書設計展，再度由推動美感教科書計畫、長期投入教育創新研究的「美感細胞」團隊策展，從第二屆獎項主視覺出發，以「See Different 看見不同的學習風景」為主題，邀請大家看見不同的學習風景。展場空間設計概念即延伸自主視覺中，透過不同觀看角度會發現不同物件的趣味性，大量利用物件穿透、陰影錯置等錯視手法，創造出充滿驚喜的觀展體驗。另外也特別規劃互動創作專區，以凹面錯視的概念，將展覽介紹摺頁設計成互動創作卡，讓觀眾可以現場繪製，親手體驗展覽的主軸與精神。

本次特展匯聚 41 件金獎、特獎與人氣獎作品，期待藉由呈現這些勇於嘗試不同設計、互動和教學方法的教科書，令人驚豔的教育設計亮點，引領大眾重新思考課本與教育設計，一同探索多元的學習視野。展覽也特別針對學習設計組的獲獎教科書，解析每本的設計亮點，能夠如何幫助學童提升閱讀及學習成效。

藉展覽累積創作能量　持續提升教科圖書品質

此外，2023 年教育部支持辦理的「教科圖書設計輔導計畫」，協助媒合適宜的設計師團隊直接與出版社合作，期待透過更開放的跨領域共創，大力推動教科圖書品質的提升。第二屆計畫有南一書局、翰林出版、全華圖書、佳音英語、何嘉仁國際文教等多家出版業者參與，最後共完成 24 本封面及 3 本編修冊的教科書設計專案，將在本次展覽展出階段性成果，大眾能搶先看到臺灣學童在 2024 年至 2025 年使用的課本。

「See Different 教科圖書設計展」除了能一睹得獎作品，亦能看見近年教科書設計運動累積的創新能量，是對教育設計、教育創新有興趣者不容錯過的精彩展覽！想更了解第二屆教科圖書設計獎得獎名單與相關資訊，歡迎至台灣設計研究院官網查詢。

「See Different 教科圖書設計展」
展覽日期：2024 年 12 月 24 日（二）起至 2025 年 3 月 23 日（日）
展覽地點：國立公共資訊圖書館總館　2 樓藝文走廊

See Different 教科書設計展