檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：詹子芸
聯絡電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國114年6月2日
發文字號：屏府教終字第1145098892號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：招募計畫、申請辦法、成果報告書 (376530000A114509889200-1.pdf、376530000A114509889200-2.pdf、376530000A114509889200-3.pdf)

主旨：檢送教育部委請國立成功大學執行「113年至115年美感與設計課程創新計畫」項下「美感智能閱讀計畫－安妮新聞」114學年度第1學期新進種子教師招募計畫書及辦理線上招募說明會，請貴校踴躍參與，請查照。

說明：

一、依據教育部114年5月27日臺教師(一)字第1140053042號函辦理。

二、教育部為促進美感教育課程之設計思考，辦理旨揭創新計畫，另為擴大培育種子師資，精進教師美感教學專業知能，爰辦理計畫項下之「美感智能閱讀計畫－安妮新聞」。《安妮新聞》刊物自109年至今已發行第1-20期、夏季／冬季／聆聽特刊，共23期，以國小、國中、高中職學生為對象，內容有時事、觀點、藝術、科技、圖書、電影等，提供學校推廣閱讀、美感、設計教育的延伸學習資源；該刊物主要提供給參與計畫的學校與教師發展美感課程，帶領學生透過報紙發展多元智能。

三、旨揭種子教師招募資訊(詳如附件1招募計畫、附件2申請辦法)：

(一)招募對象：有意願於114-1學期使用美感智能閱讀刊物《安妮新聞》報紙於課堂中的國小、國中及高中職教師均可報名參與，不限學科及課程實施時數。

(二)報名時間：114年5月26日（星期一）起至114年7月2日(星期三)止。

(三)報名方式：線上填寫報名表單，報名成功將於114年7月14日(星期一)前以信件通知。

(四)報名連結：https://forms.gle/rDtbZYoutLiEEffK7

四、另將辦理線上招募說明會：

(一)活動時間：114年6月25日（星期三）下午1時30分至3時30分。

(二)活動方式：活動前一週以 e-mail 提供Webex線上活動連結，會後提供影片檔。

(三)報名方式：線上填寫種子教師報名表單，收到連結後至114年6月23日（星期一）止。

五、其他事項：

(一)申請《安妮新聞》並成為「安妮新聞種子教師」後，須於該學期末繳交教學成果報告書，做為課程教學活動之紀錄(詳如附件3成果報告書)。

(二)後續將請114-1學期種子老師「挑選特定一期」報紙後，可獲得該期30份紙本報紙作為進班的教材，並得參與各區不定期共備研習活動。

六、檢附「美感智能閱讀－安妮新聞」種子教師招募之計畫

書、申請說明簡報及成果報告書各1份。

七、本案相關事宜請洽聯絡人：國立陽明交通大學計畫助理陳小姐，電話：06-2757575#50670，電子信箱critade@ncku.edu.tw。

正本：各高國中、各國小、屏東縣內埔鄉榮華國民小學
副本：本府教育處終身教育科 電子公文交換章 2025/06/05 11:06:41

113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫
114學年度第 1 學期美感智能閱讀 - 安妮新聞種子教師招募計畫

壹、 辦理背景

國立成功大學團隊以提升全民美感素養為目標，透過課程研發、師資培育、美感認知推廣，結合教育部、各大專院校、縣市政府、業界等單位資源，與中小學各級學校師生合作，跨域整合多元學科，期望推動美學教育，培養具有美感智能、設計思維的新一代。

計畫內容包括創新課程研發、教師增能工作坊、小學美感體驗課程、中學美感通識課程，並與藝術生活學科中心合作擘畫銜接大學教育的高中基本設計課程；出版《美感行動誌》、《美感練習誌》與《安妮新聞》等相關刊物和教材；建立美感教育資料庫與社群互動平臺。

《安妮新聞》(The Anne Times)，名稱源自於「美感報紙參與教育」，理想在於提供孩子們一個窺看世界萬物的窗口，展現豐富的周遭現象，串接多元的景物，連結生活與學習，開拓出超越學科框架的求知興趣，希望藉著《安妮新聞》讓孩子們認識世界、面對世界、理解世界，期望它成為教師、家長與孩子學習串連思考、文化識讀、互動表述的媒介。

貳、 辦理依據

依據教育部 113 年 3 月 29 日臺教師（一）字第 1132600283 號函核定「113 年至 115 年美感與設計課程創新計畫」（以下簡稱本計畫）辦理。

參、 辦理目的

一、 招募教師進班施作美感智能閱讀刊物《安妮新聞》，帶領孩童透過報紙發展多元智能。

二、 推廣《安妮新聞》於 108 新課綱之素養教育內涵課程的多元教學運用，以發展美感閱讀與智能學科、設計思考、生活素養結合之教育目標。

三、 培養師生的美感識讀能力，提升對於美感智能閱讀內涵之理解。

肆、 辦理單位

一、 指導單位：教育部師資培育及藝術教育司

二、 主辦單位：國立成功大學總計畫團隊

三、 協辦單位：國立臺北教育大學（北區基地）、國立臺中教育大學（中區基地）、國立高雄師範大學（南區基地）、國立東華大學（東區基地）。

伍、 辦理方式

一、 申請資格：

(一) 不限學科之全國高級中等學校、國民中學及國民小學現職教師。

(二) 曾為《安妮新聞》種子教師且無缺交成果報告書紀錄之教師。

二、 課程執行：

(一) 114-1學期請種子老師從第一至第四卷與三期特刊中，挑選特定一期報紙，後續將獲得該期30份紙本報紙作為進班教材，相關介紹詳附件一。

(二) 申請《安妮新聞》並成為安妮新聞種子教師後，必須於該學期末線上繳交教學成果報告書，做為課程教學活動之紀錄，詳附件二。

(三) 需於課堂中使用《安妮新聞》並融入課程內容，課程執行班級數、時數不限。

(四) 可適當融入108課綱19項議題，包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，回應課綱需求。

(五) 種子教師可以參考使用指南 / 實踐工作書，設計跨領域課程，並可參與各區不定期舉辦之活動，如共備研習、工作坊及講座等。

三、 注意事項：若缺繳教學成果報告書，未來將不具申請安妮新聞資格，並請自行將《安妮新聞》報紙全數寄回至總計畫辦公室。

陸、 招募內容

一、 招募時間：114 年 5 月 26 日（一）起至 114 年 7 月 2 日（三）止。

二、 報名對象：有意願於114-1學期使用美感智能閱讀刊物《安妮新聞》報紙於課堂中的國小、國中及高中職教師均可報名參與，不限學科及課程實施時數。

三、 報名方式： 線上填寫報名表單，報名成功將以 e-mail 通知。
https://forms.gle/rDtbZYoutLiEEffK7

四、 相關期程：

日期	內容
114/5/ 26（一）	114-1學期種子教師招募報名開始
114/6/23（一）	線上招募說明會報名截止
114/6/25（三）	114-1學期種子教師線上招募說明會
114/7/2（三）	種子教師招募報名截止
114/7/14（一）	教師報名成功通知
114/9/1（一）~9/8（一）	114-1學期開始，報紙寄達種子教師學校
114/9/1（一）~115/1/20（二）	種子教師進班施作《安妮新聞》課程
115/1/20（二）	114-1學期結束，種子教師繳交114-1學期教學成果報告書

柒、 種子教師線上招募說明會

一、 活動時間：114 年 6 月 25 日（三）13:30-15:30。

二、 活動方式：Webex 線上講座，會後提供影片檔。

三、 報名對象：想瞭解「美感智能閱讀 - 安妮新聞」計畫，有意願於 114-1 學期使用美感智能閱讀刊物《安妮新聞》報紙於課堂中的國小、國中及高中職教師。

四、 報名方式： 線上填寫報名表單，即日起至 114 年 6 月 23 日（一）止。
https://forms.gle/rDtbZYoutLiEEffK7

五、 活動流程：

時間	時長	內容
13:20-13:30	10	線上會議入場
13:30-13:50	20	美感智能閱讀《安妮新聞》計畫介紹、種子教師申請方式、執行說明、相關教學資源
13:50-14:10	20	課程案例分享 1
14:10-14:30	20	課程案例分享 2
14:30-14:50	20	課程案例分享 3
14:50-15:10	20	課程案例分享 4
15:10-15:30	20	Q&A

捌、 相關資源

一、 美感與設計課程創新計畫官方網站：https://aade.project.edu.tw

二、 美角：生活中的每一課：https://www.facebook.com/aade.org

三、 安妮新聞互動網站：https://aade.project.edu.tw/annetimes

四、 官網安妮新聞專區：https://reurl.cc/GAkgkp

五、 安妮新聞相關教案：https://reurl.cc/b9L5G6

六、 教育推廣影片：https://www.youtube.com/watch?v=UmgbNXpQqtk

玖、 聯絡資訊

一、 有關報紙進校、相關教育推廣，請洽總計畫團隊。

總計畫團隊（國立成功大學）

陳品瑄 助理 | 06-2757575#50670 | critade@ncku.edu.tw

二、 有關行政協助、成果報告書，請洽各區基地。

- 北區基地（國立臺北教育大學）

  王珮珊 助理 | 02-27360316 | montue.edu@gmail.com

- 中區基地（國立臺中教育大學）

  王孟暄 助理 | 04-22183438 | Anna@mail.ntcu.edu.tw

- 南區基地（國立高雄師範大學）

  劉恩均 助理 | 07-7172930#3004 | artcampus123@gmail.com

- 東區基地（國立東華大學）
  高若熙 助理 | 03-8905020 | ae@gms.ndhu.edu.tw

壹拾、 注意事項

承辦單位保有隨時修改本活動之權利。若活動因故調整、延期或取消，將以 e-mail通知種子教師。

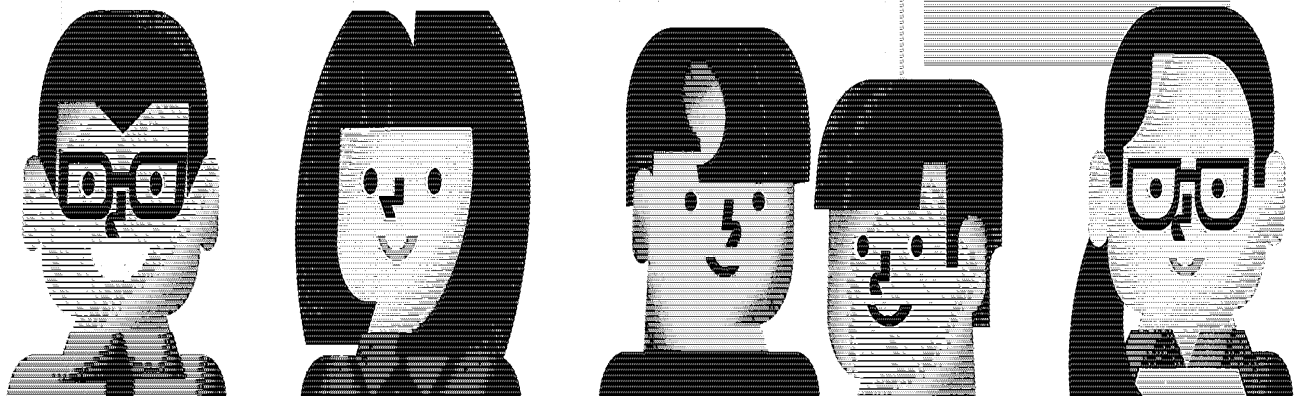
藝術與設計領域課程綱要推動小組
Curriculum Reform Initiative Taskforce
Agenda for Art and Design Education
Ministry of Education , Taiwan

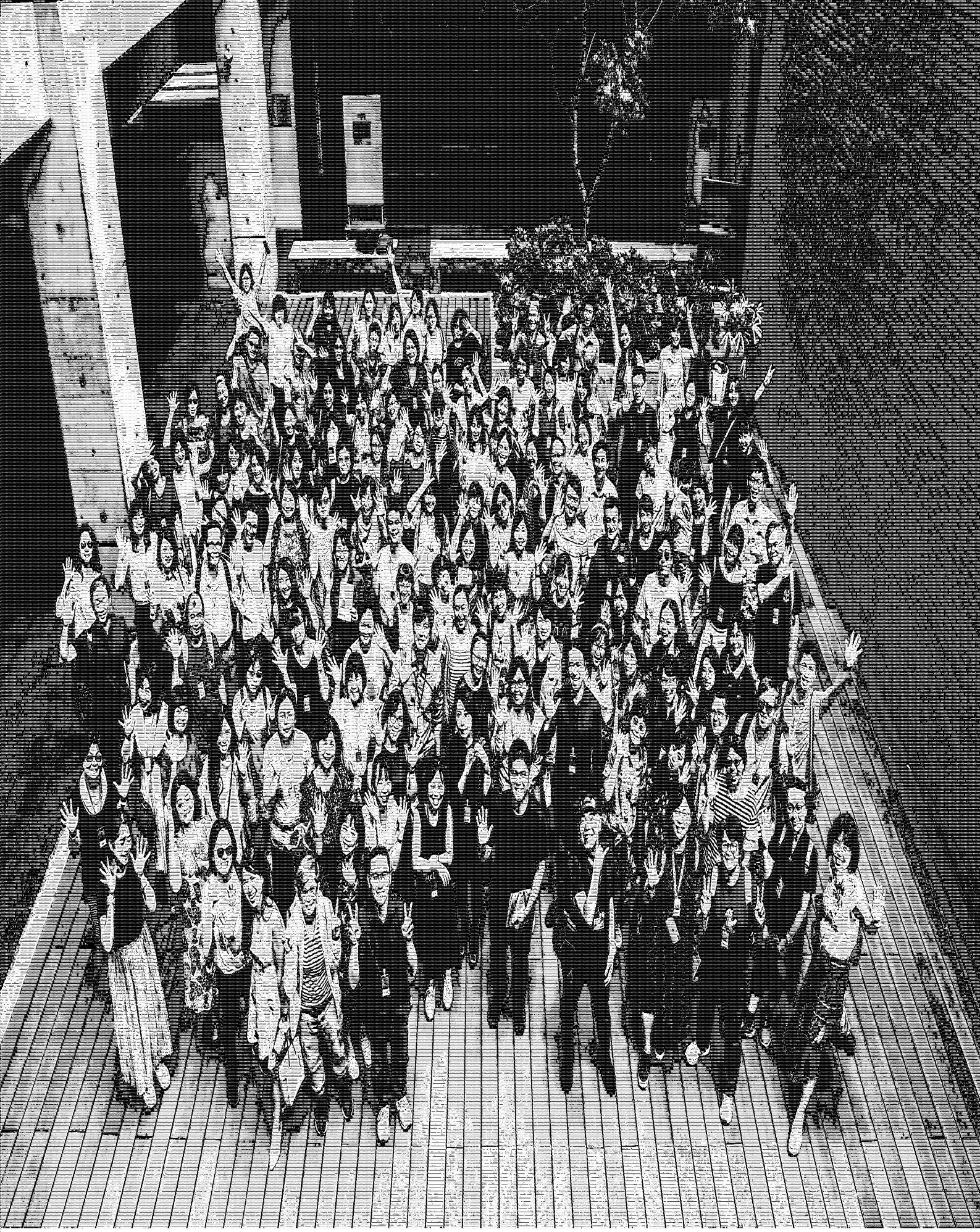
The Annie Times 安妮報

美感智能閱讀計畫

《安妮新聞》

計畫介紹｜114-1 學期種子教師申請辦法





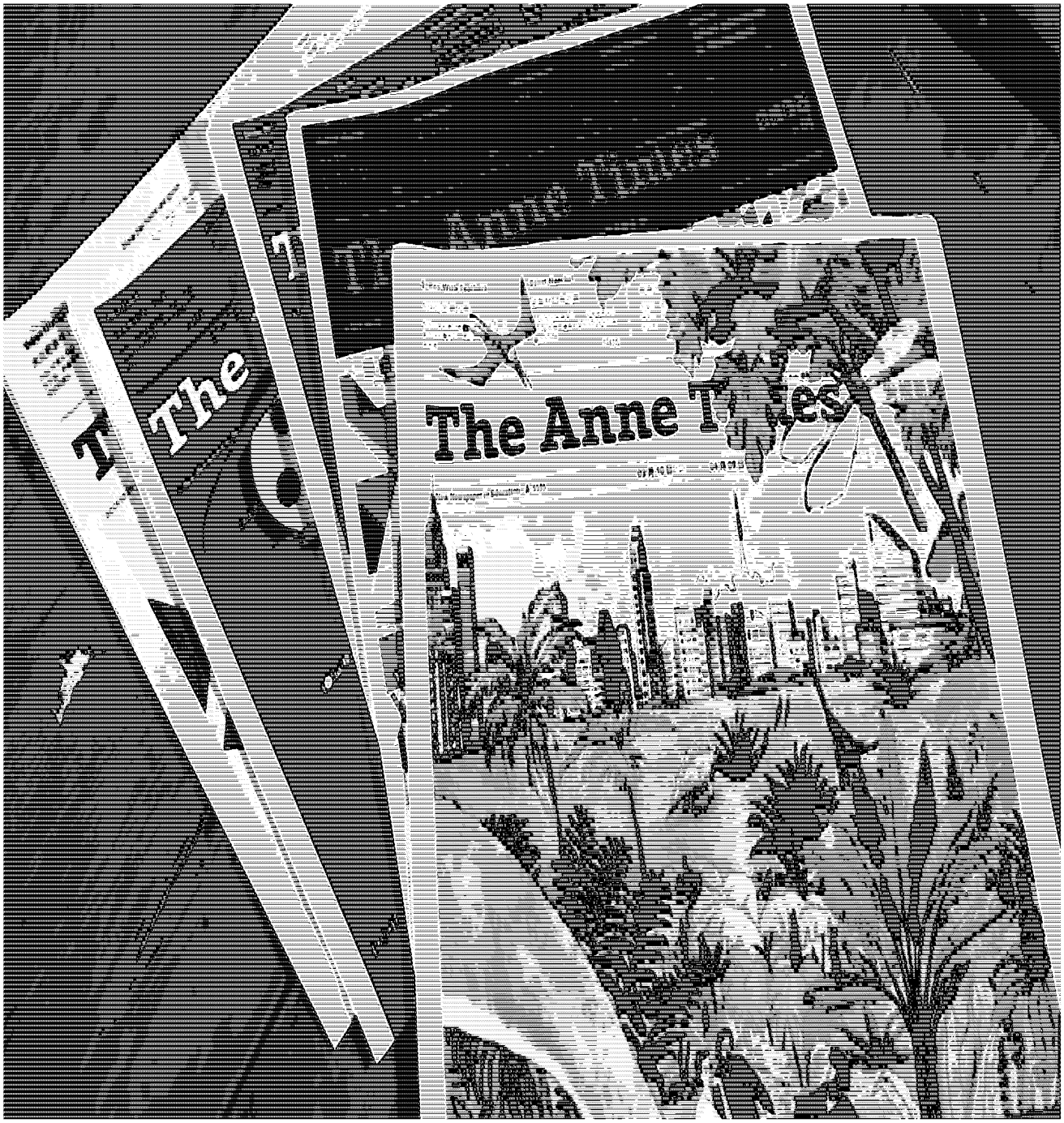
我們是美感與設計課程創新計畫的同志！



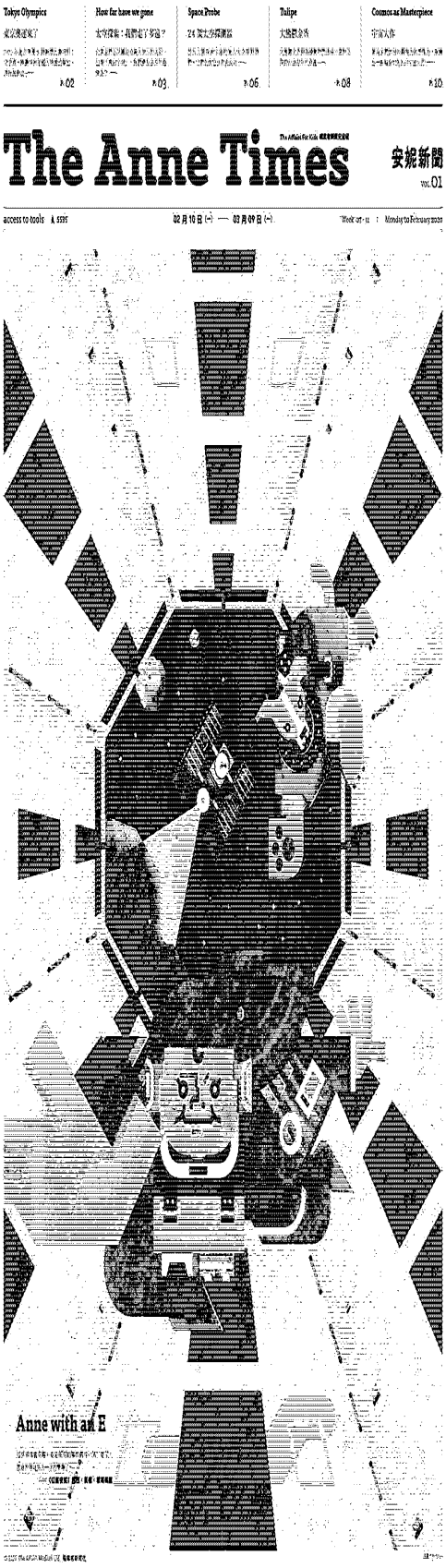
我們是「美感與設計課程創新計畫」

國立成功大學團隊以提升全民美感素養為目標，透過課程研發、教師增能、美感認知推廣，結合教育部、各大專院校、文化場館、縣市政府、專業各界等單位資源，與中小學各級學校師生合作，跨域整合多元學科，期望培養具有美感智能、設計思維的新一代。

計畫內容包括創新課程研發、教師增能工作坊、小學美感體驗課程、中學美感通識課程，並與藝術生活學科中心合作擘畫銜接大學教育的高中基本設計課程；出版《美感行動誌》、《美感練習誌》與《安妮新聞》等相關刊物和教材；建立美感教育資料庫與社群互動平臺。



美感智能閱讀計畫《安妮新聞》紀錄影片

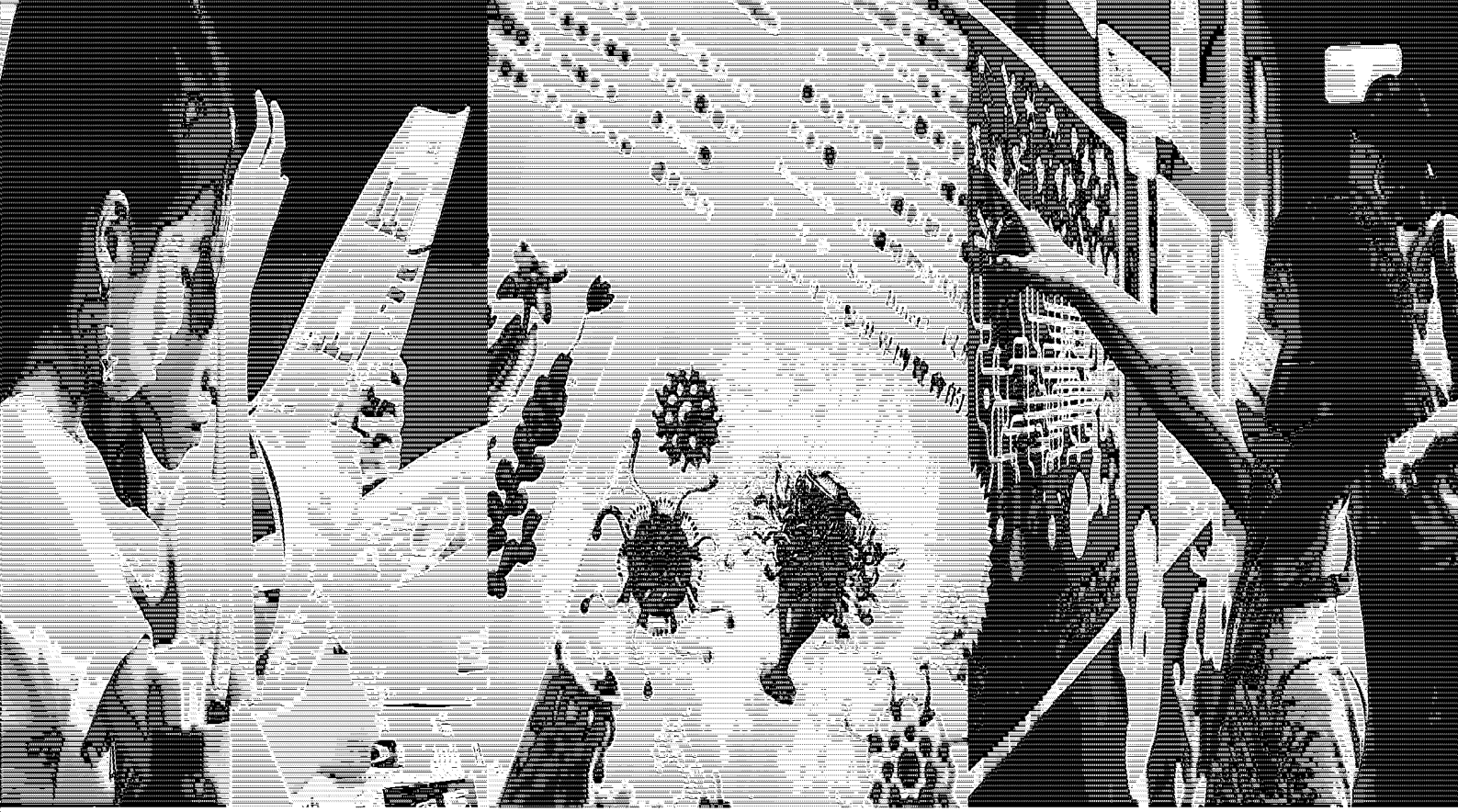


美感智能閱讀計畫
《安妮新聞 The Anne Times》

在「人工智能（AI, Artificial Intelligence）」叫得震天價響的時代，我們深信另一種 AI 的重要，稱之為「**美感智能（Aesthetic Intelligence）**」。

「美感智能閱讀計畫」一方面在網路搜尋訊息的時代強化紙本閱讀學習的重要，一方面在當代藝術與美感教育裡帶入兩個核心價值：「**報紙參與教育（Newspaper in Education）**」與「**社會參與藝術（Art Education for Social Engagement）**」。我們相信一份具有美感的紙本讀物承載著有觸感的周遭事物，不僅是建置社會工程的要角，也是建構教育工程的觸媒，更是建立美感工程的基石。

《安妮新聞 The Anne Times》的 Anne 一方面是「**A New Newspaper in Education**」的縮寫，另一方面也是文學名著《**清秀佳人**》裡那位充滿奇思妙想又勇氣十足的紅髮安妮，還有在戰火中寫著《**安妮日記**》，每天思考生命與成長、愛與勇氣的的安妮。安妮她們對於微小平凡事物的好奇以及對生命懷抱的熱誠，正是我們對這份報紙的期待：愛、美、勇氣、熱情、好奇心、求知心、探索力與創造力。



《安妮新聞》希望超越課程、教材，
不是特定課堂上安排的學科，也不是分科領域裡講解的課本。

① 多元智能理論（Multiple Intelligences）

我們深信每個人都有自己獨特而多向的學習能力。教育既在啟發特別突出的多項特質，更在藉由強項發展學習能力。藉由展現豐富的周遭現象與多元的世界景象，希望連結起生活與學習，開拓出超越各種框架的求知興趣。

② 「沉浸式閱讀」的學習情境

紙本閱讀能夠創造出一種怡然的專注，使讀者進入文字或圖片裡的情境與世界。當腦內的神經元集中在體驗、視覺與記憶區塊時，重複的記憶、專注的思考與共感的智能，更有可能培養出具有同理心、全人式的成長與學習。

③ 「體驗式美感」的紙本環境

形塑一個可以直接體驗，反覆感受與再三閱讀的媒材與環境，打造讓孩子們認識世界、面對世界、理解世界、自己的探尋過程，帶來美感能感、美感有感、美感共感（Aesthetic Empathy）的美感體驗。



《安妮新聞》報紙特色

合作開發

美感與設計課程創新計畫委託編集者新聞社團隊執行製作。

內容主題

包含臺灣本土文化與議題，引用國際知名媒體文章，如：英國衛報、美國紐約時報，內容平衡在地性與國際性，並提供教師跨領域整合的輔助教材。

美感構面

符合美感教育強調的構面概念：色彩、比例、質感、構成，提升讀報探索的學習面向。



《安妮新聞》報紙特色

色彩

色彩豐富，使用不易沾染的油墨及日本進口的紙質。

版面

排版整齊、搭配具設計感的圖文編排，沒有廣告干擾。

尺寸

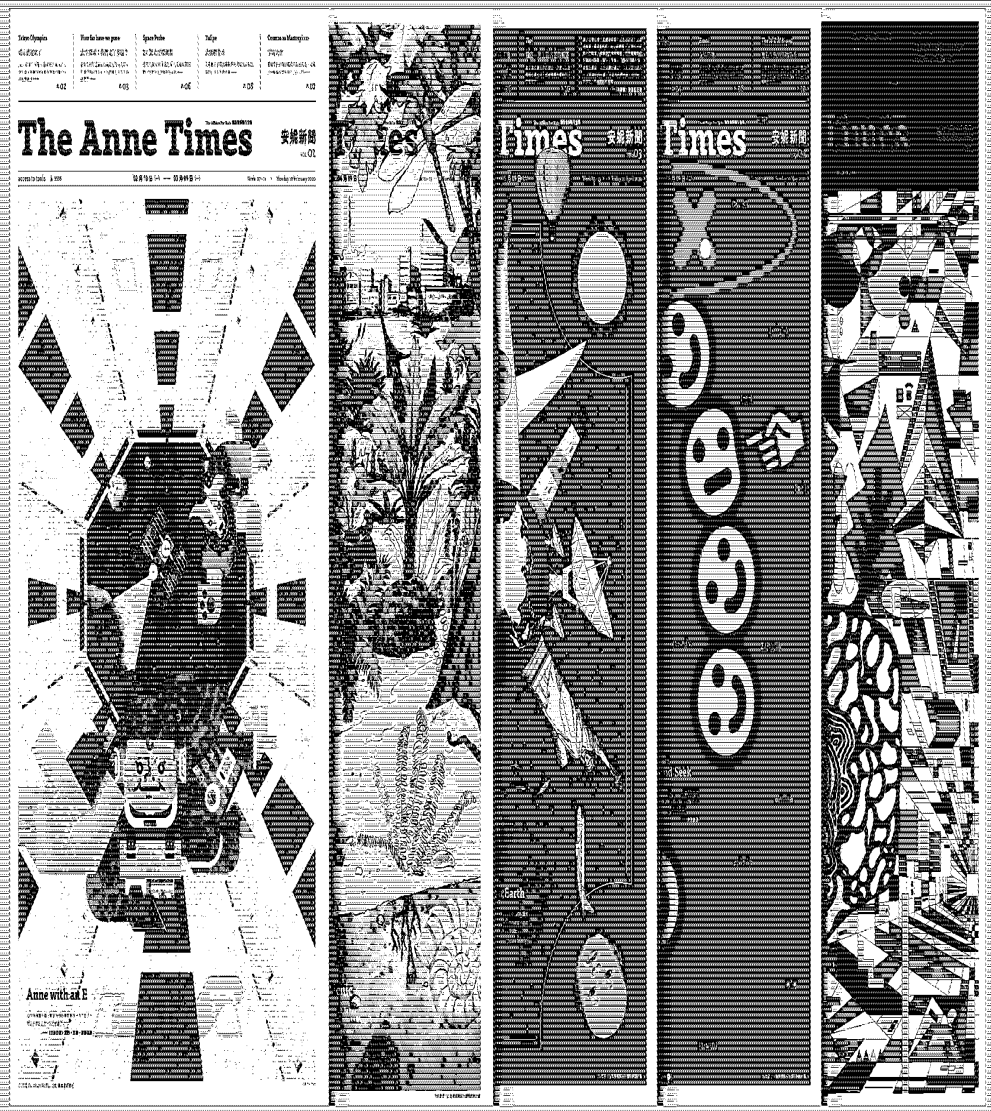
考量學生雙手攤開報紙最舒適的狀態做設計規劃，
尺寸比一般報紙略小。

遊戲性

增加互動的跨頁遊戲版面，如 AR 實境、遊戲頁等。
依據主題編排、邀請國內外的藝術家繪製封面，
讓讀者翻閱報紙時也能發揮想像力去觀察、思考。

跨領域

跨領域專文，如：國際新聞、時事議題、人文素養。
整合跨領域、跨科目的專業，提供老師們在課堂上延伸教學的輔助教材。



獲獎殊榮

2020 | 日本 Good Design Award

| 臺灣 金點設計獎

2021 | 香港 DFA Grand Award

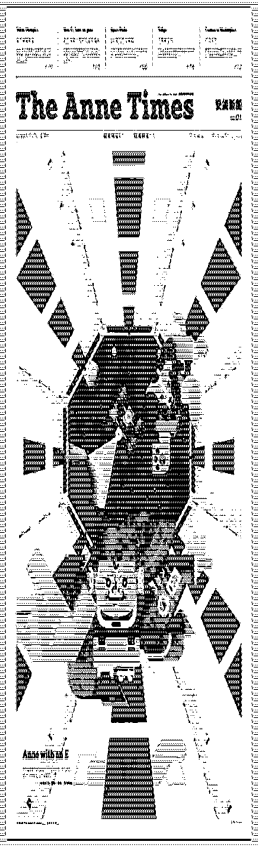
| 臺灣 第三屆「未來教育 臺灣100」TAITAN 100

2023 | 臺灣 金點設計獎

| 臺灣 第三屆「未來教育 臺灣100」TAITAN 100

| 臺灣 Shopping Design「臺灣設計 Best100」

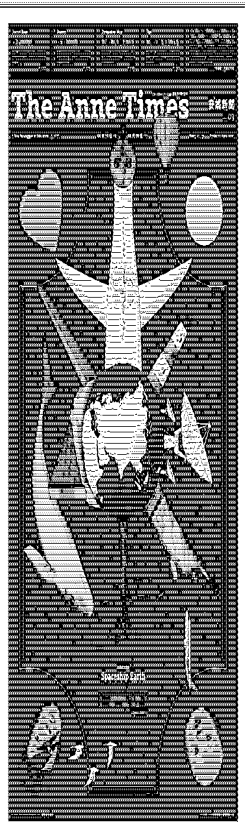
《安妮新聞》期數導覽



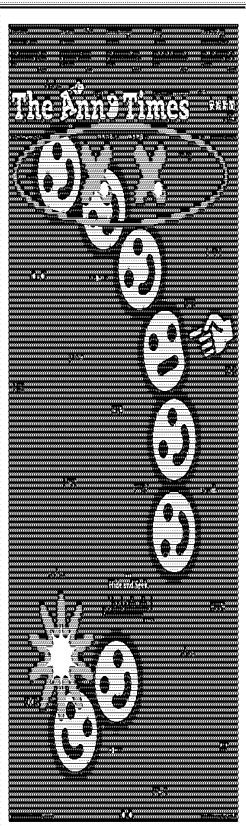
Vol.1



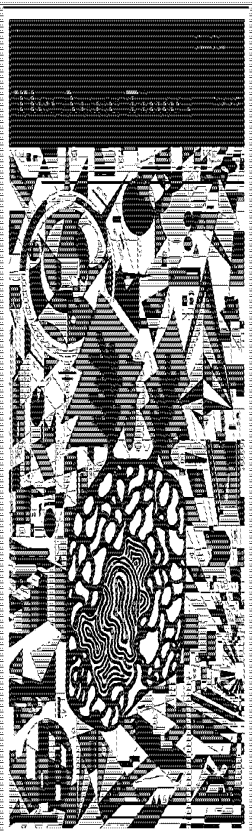
Vol.2



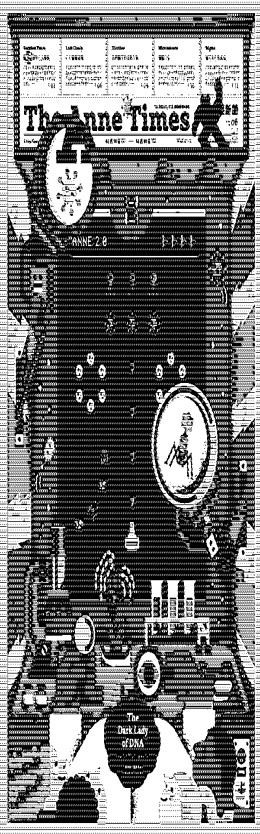
Vol.3



Vol.4



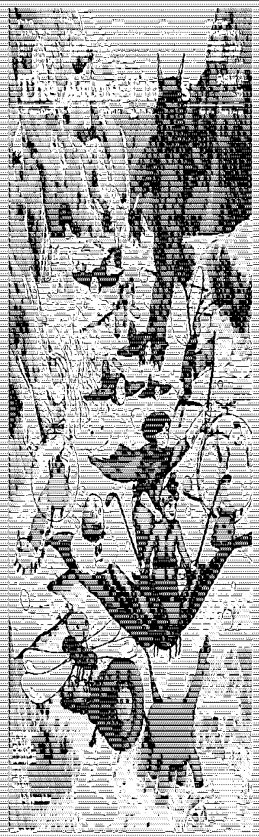
Vol.5



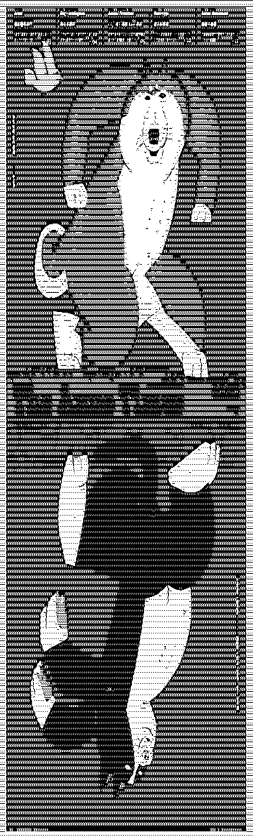
Vol.6



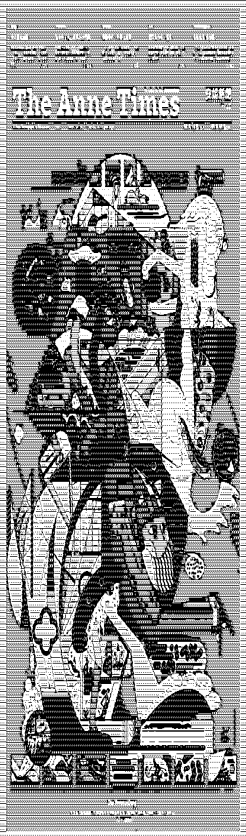
Vol.7



Vol.8

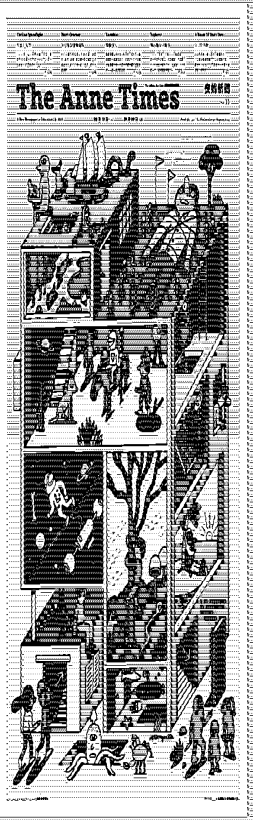


Vol.9

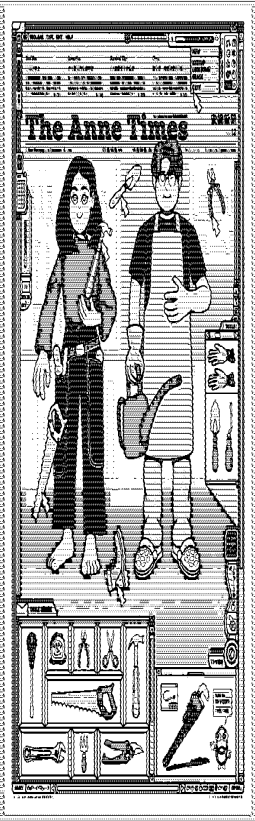


Vol.10

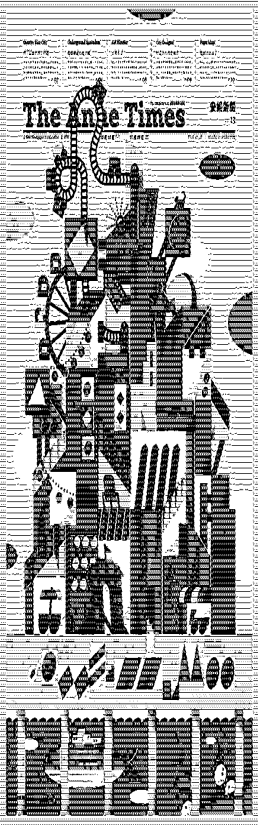
《安妮新聞》期數導覽



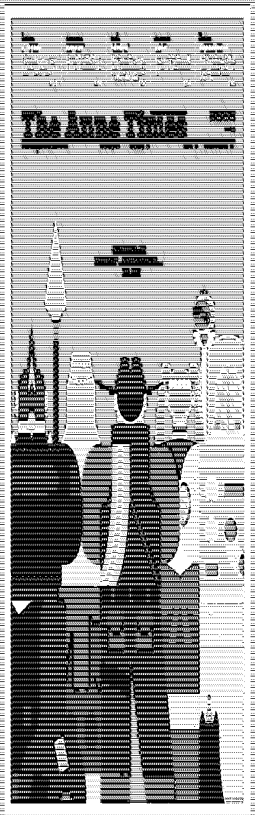
Vol.11



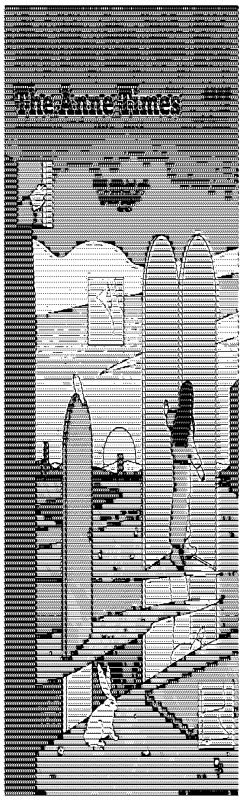
Vol.12



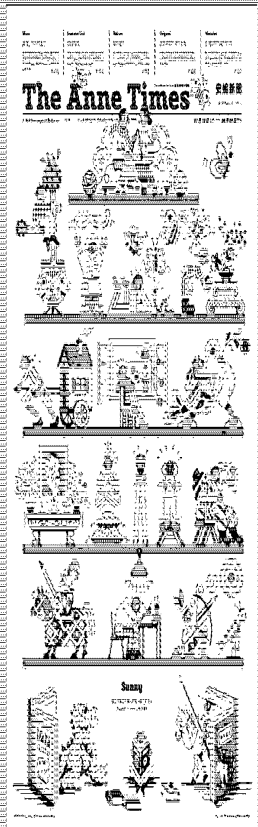
Vol.13



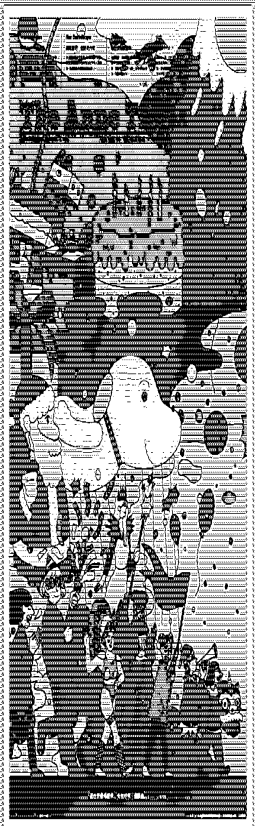
Vol.14



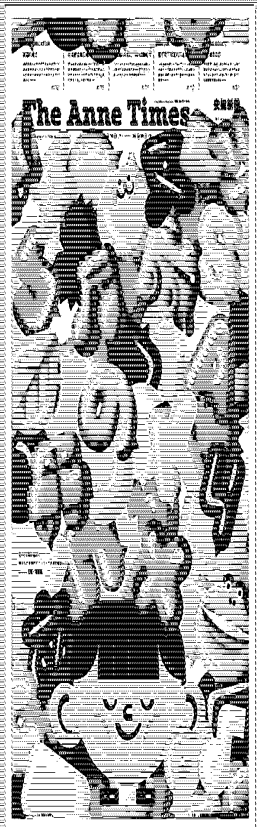
Vol.15



夏季特刊

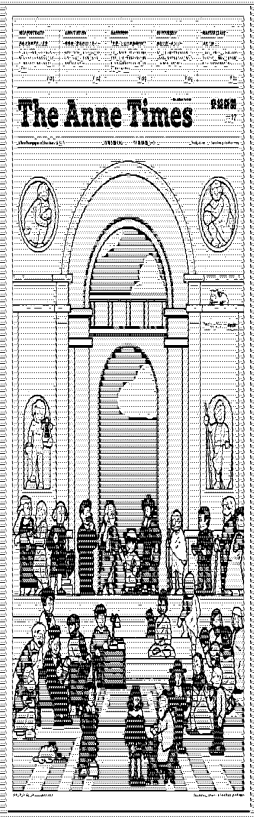


冬季特刊

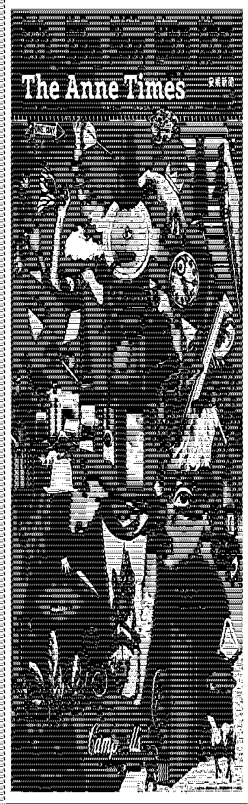


聆聽特刊

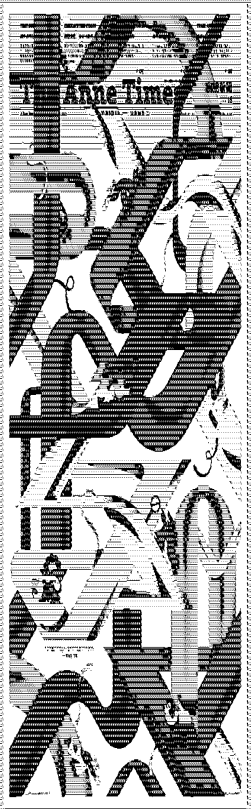
《安妮新聞》期數導覽



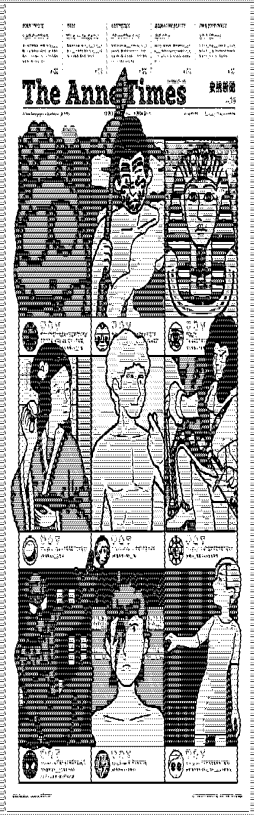
Vol.16



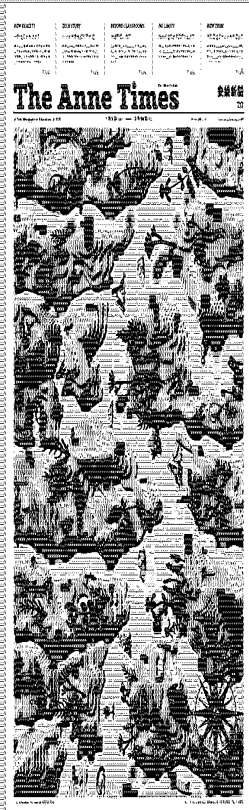
Vol.17



Vol.18



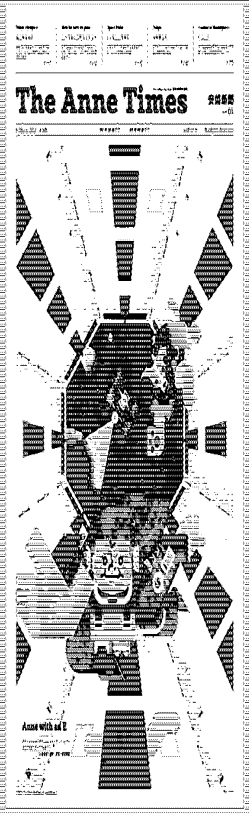
Vol.19



Vol.20

《安妮新聞》第一卷「我與世界」

PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.1｜太空探索

以太空議題作為知識探索的起點，用更多角度帶領孩子去認識太空議題，帶孩子認識自己與這個世界和宇宙的關係。

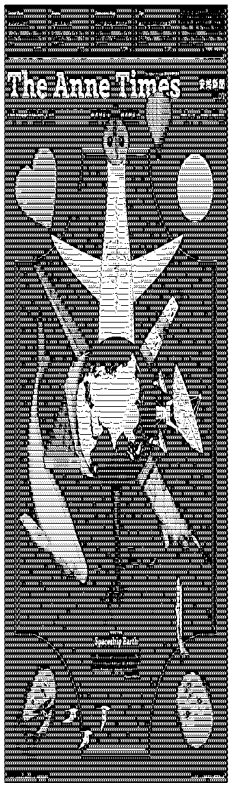
✦太空探索：我們走了多遠？又要走去哪裡？
✦2024重返月球──穿在身上的太空船
✦2020東京奧運來了



Vol.2｜生物演化史

地球是個非常特別的星球，在46億年前誕生後，物種的演化與消失在整個地球的生命演化史中不斷發生直至今日。

✦火星世代
✦歡迎來到這個美麗的星球
✦推測生物學：瞭解過去，預知未來



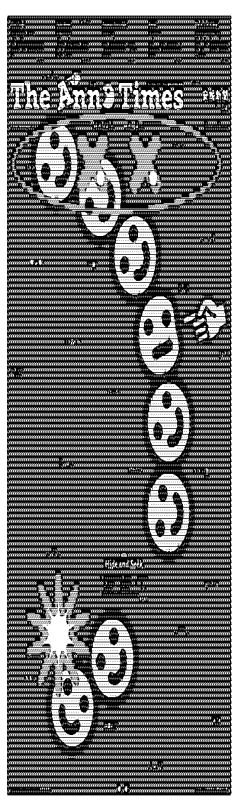
Vol.3｜地球

這個存在近46億年、在宇宙中號稱「藍色彈珠」的美妙星球，不僅有著絕佳宜人的生存環境，也像個母親，孕育了生命萬物。

✦童話、傳說與它們的產地
✦「我會喝乾我的浴缸」：地震學家如何為「大地震」做準備
✦世上最古老的帳篷──梯皮

《安妮新聞》第一卷「我與世界」

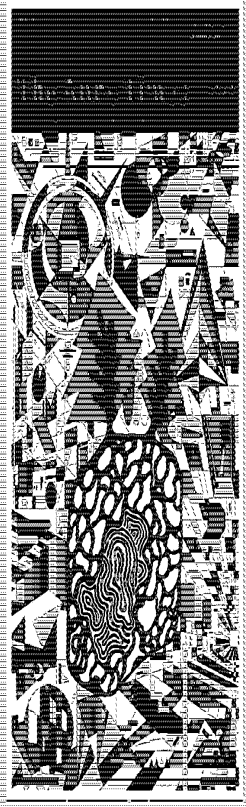
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.4｜傳播與溝通

本期帶領孩子藉由經典書籍、不同時期畫作、攝影圖像、繪本甚至到 emoji 和流行語彙等等來認識「溝通」，探索溝通當中的趣味與細節。

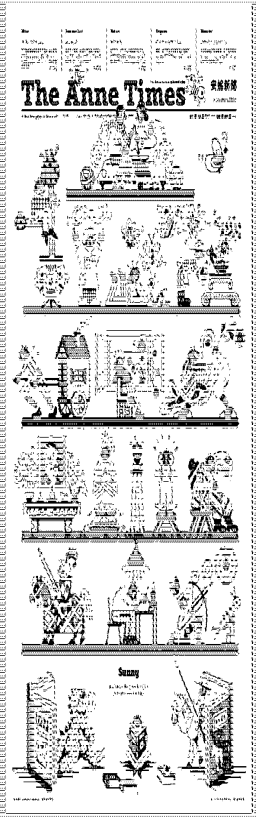
✦芬蘭如何從小學開始打擊假新聞
✦20 世紀以前名畫型錄
✦你看見了什麼？



Vol.5｜設計與想像力

設計看似艱深，但其實跟我們生活與環境的建構息息相關。而想像力則是設計最好的靈感來源，帶有無限可能並等待著對的時機開放。

✦色彩可以改變空間──現代建築教父柯比意
✦畫一畫，設計自己的房間
✦如何成為一位創意工作者──七位台灣設計師專訪



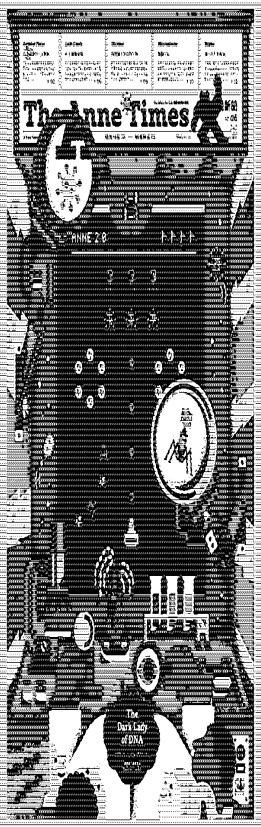
夏季特刊｜我的夏日計畫

用更多有趣與生活化的議題帶領孩子認識環境以及自己，並鼓勵多方嘗試各種體驗，希望孩子帶著好奇心不斷嘗試與前進，成就一個難忘的暑假。

✦夏日清單
✦心向群山
✦台灣妖怪的魔幻世界──認識台灣的新觀點

《安妮新聞》第二卷「我與我們」

PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.6｜微生物大百科

透過各種觀察角度，帶你更加認識那些肉眼看不見但影響力也許超越人們想像的重要角色，它們都是地球上的一份子喔！

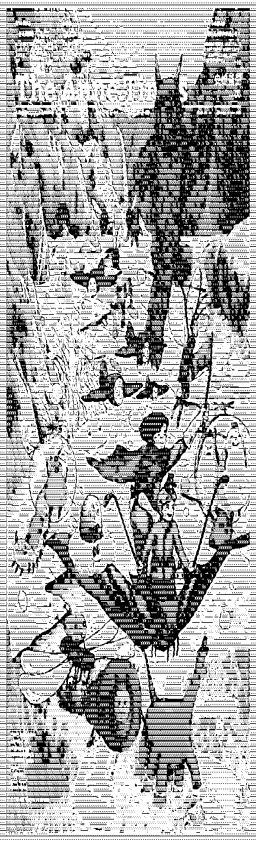
✦在未知病毒與細菌時──藝術如何想像疫病
✦微生物的世界
✦Look Closely 你也可以是小小顯微偵探



Vol.7｜地球護衛隊

從各種不同面向聊聊「垃圾」對於環境與人的影響：有些找到了再創新生的方法，有些正在找尋再利用的方法，有些則間接造就了新的變革。

✦地球不堪負荷了！四項過度消耗的自然資源
✦激起敬畏的畫筆──19 世紀浪漫主義繪畫裡的崇高自然
✦吃與不吃的兩難：九個值得思考的食物議題



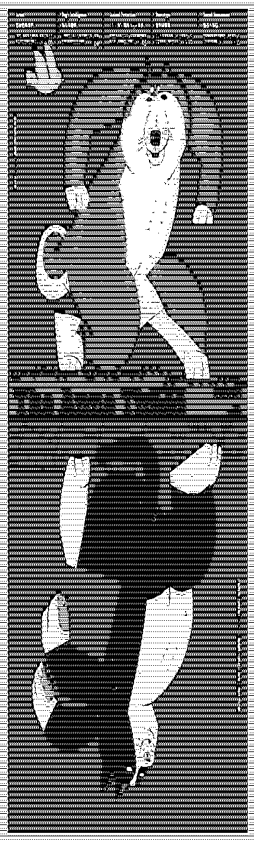
Vol.8｜我的朋友

從各種不同的「友誼」議題做探討與分享，不僅指探討「交友」，而是透過這個視角，更加認識人與人的互享了解、個體尊重與對待，也更認識自己。

✦「友誼」是什麼呢？我該為了朋友兩肋插刀嗎？
✦善感靈魂的碰撞──五對藝術家好友
✦MBTI Types 心理小劇場

《安妮新聞》第二卷「我與我們」

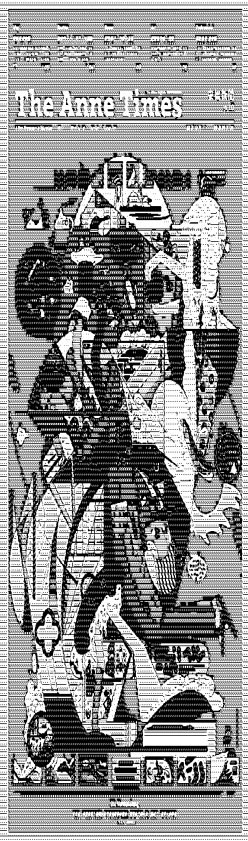
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.9｜貓派 vs. 狗派

帶領孩子循序漸進去看見與思考自身與其他物種的關係，更延伸觀察自己與人們、與這個環境的關係，開啟對於「平等」與「同理」其他個體的思考空間。

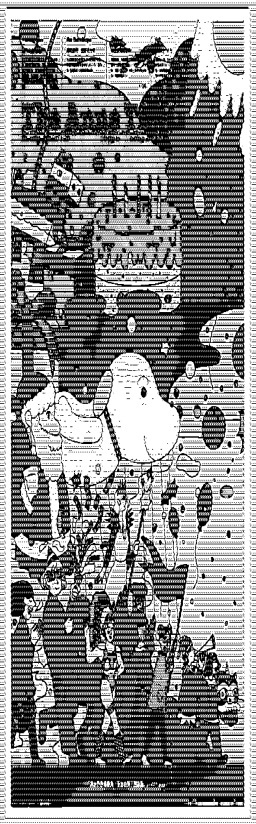
- 回到第零天——專訪《十二夜》導演 Raye
- 人人都需要通用設計
- 騷擾不燒腦



Vol.10｜腦筋急轉彎

希望藉著對情緒的認識，來喚醒大人與孩子對情緒的產生與抒發有更多的關注，這也是對自身的覺察，也是學習照顧自己很重要的一環。

- 看圖說情緒
- 做身體的指揮官：跑步的正向心理與心流體驗
- 再也不能增加的生物圖鑑——瀕危物種紅皮書



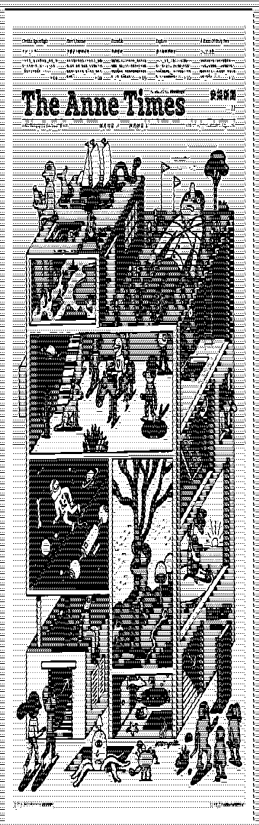
冬季特刊｜節慶

帶領孩子們透過各地的習俗，不同的節慶文化與慶祝方式，一起來認識各種有趣的節日活動，讓孩子們對於「節慶」有更多面向的了解與收穫。

- 佛跳牆的一盅纖美台味：精銳盡出
- 天天紀念日
- 飛魚來了！雅美／達悟族人圖鑑

《安妮新聞》第三卷「我與我的夢想」

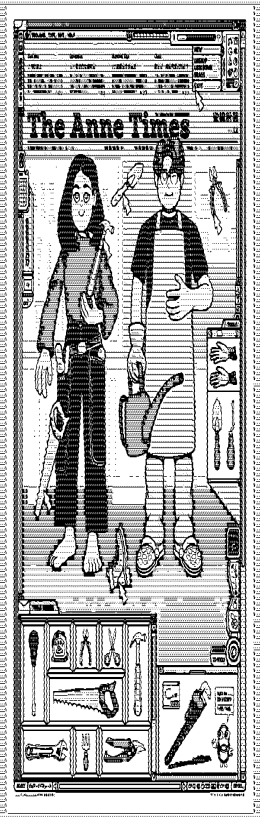
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.11｜旅遊探索

在追尋未來的路途上，未來就像一間間充滿想像力的房間，你可以進入這些房間，通向奔騰的思緒中，幻化出總是在變化的場景，並永遠不停止探索。

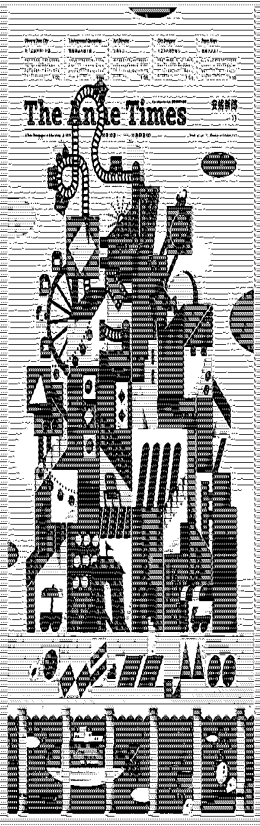
- ✦Inspiration 4：平民上太空
- ✦英雄是怎麼煉成的──啟程、試煉到回歸日常
- ✦黑潮漂流海闊天空：黑潮101漂流計畫



Vol.12｜日常工具指南

工具除了能解決你生活上的煩惱，也可以成為你開啟無限想像的一把鑰匙，只要你願意，發明與想像不再侷限！

- ✦令人驚奇的女發明家──大富翁、冰淇淋和程式語言議題
- ✦前進的多種可能
- ✦10個最佳生存祕訣



Vol.13｜看不見的城市

從《看不見的城市》一書中去拓展對城市的想像，各式各樣錯綜複雜的條件而組成的城市，你想生活在怎樣的城市？你知道你所待的這座城市的秘密嗎？

- ✦與「最強世界」相遇：以城市空間觀察作為起點
- ✦土耳其地下城的穴居生活
- ✦化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市

《安妮新聞》第三卷「我與我的夢想」

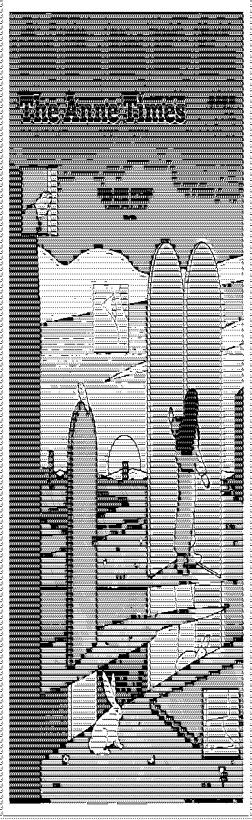
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.14｜人的配件

為什麼人們會從身上披著一塊布，到現今變成穿著各式各樣的服裝呢？這些服飾對人們有什麼影響？有什麼功能？代表著什麼樣子的態度？

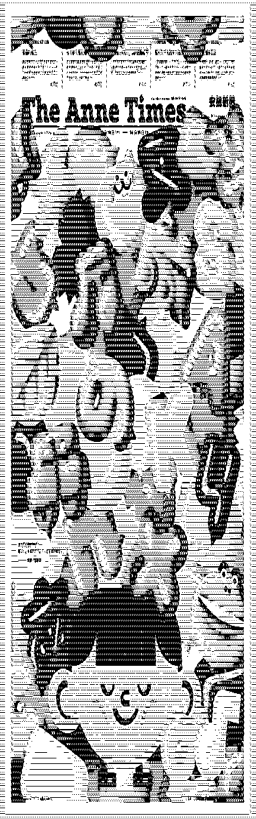
- ✦超人裝重新設計
- ✦到底要穿什麼啦……如何找到自己的勇氣盔甲？
- ✦裙子有事嗎



Vol.15｜夢想

本期以夢想為題，帶領孩子踏上探索自己的學習之旅。透過不同層面的名人、思考及作品看見尋夢的各種樣貌，給予人們勇敢追尋自我的鼓舞力量。

- ✦設立目標，只有你做得到
- ✦內外並行──探索自己的天賦
- ✦音樂劇的產地和它的果實



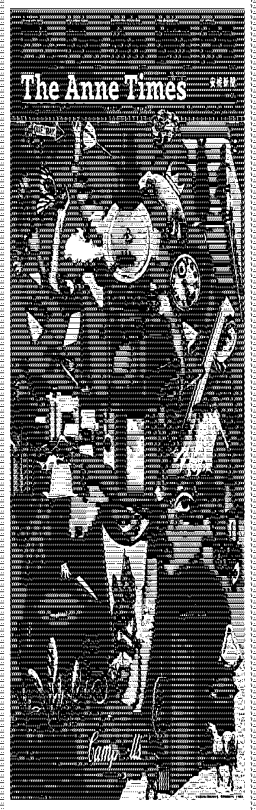
聆聽特刊｜聆聽

生活中我們都會接收到很多聲音，無論是萬物的聲音、人們溝通的語言、符號……透過聽覺，可以感受到世界的樣貌，聽到別人的心聲與彼此差異，與外在人事物建立連結。

- ✦溝通的魔法
- ✦聆聽文化裡的不同
- ✦聽聽看，這些聲音來自哪裡？探索臺灣聲音地圖計畫

《安妮新聞》第四卷「我與我的多重宇宙」

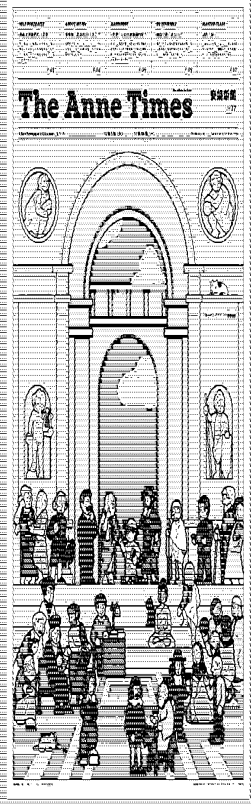
PDF 檔下載　互動網站刊物列表



Vol.16｜藝術感受力

本期透過各類當代藝術作品，帶領讀者啟動身體的感官，探索欣賞藝術的樂趣；同時展現從美術館內到建築之外、擴及整座城市的展演等多元的藝術樣貌。

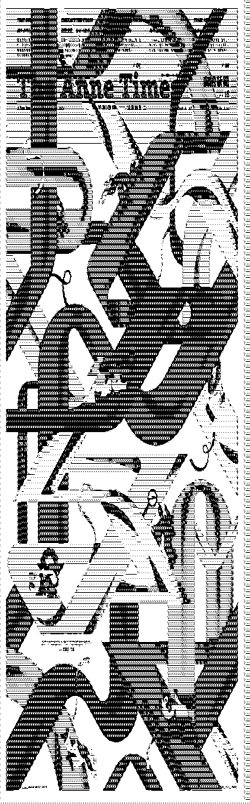
- ✦探索藝術的暖身運動
- ✦當藝術品活起來
- ✦遍及一座山海和島嶼的探險



Vol.17｜我的多重宇宙

「我是誰？」始終是人生命裡的大哉問。以「我的多重宇宙」為概念，透過各種面向的提問，來思考與意識「我」的樣子與本質，進而探索更多的生活智慧。

- ✦藝術家與他們的自畫像
- ✦「快樂」是由什麼驅動的呢？
- ✦擁抱失敗，成為自己



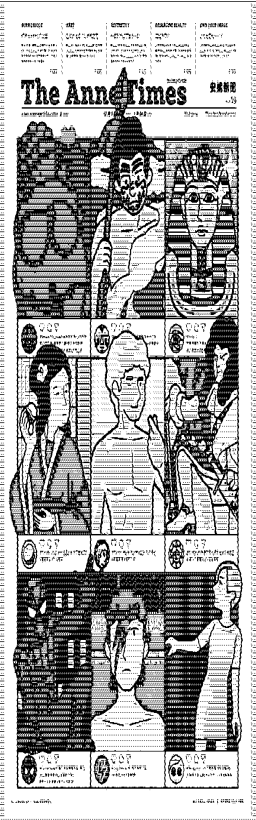
Vol.18｜人生的可能性

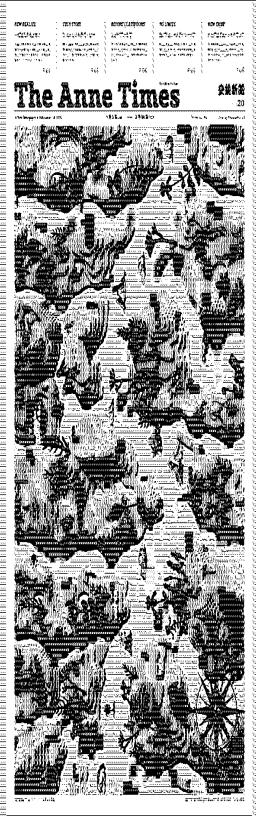
希望引導孩子在面臨種種可能性時，能夠有更多機會了解自己、意識選擇，進而勇於嘗試，也坦然接受選擇後不論好與壞的成果，讓這些生命歷程使人生更完整。

- ✦擁抱混亂，看見可能性
- ✦關於選擇的四個提問
- ✦談談反覆試錯的實驗

《安妮新聞》第四卷「我與我的多重宇宙」

PDF 檔下載　互動網站刊物列表





Vol.19｜美的多重宇宙

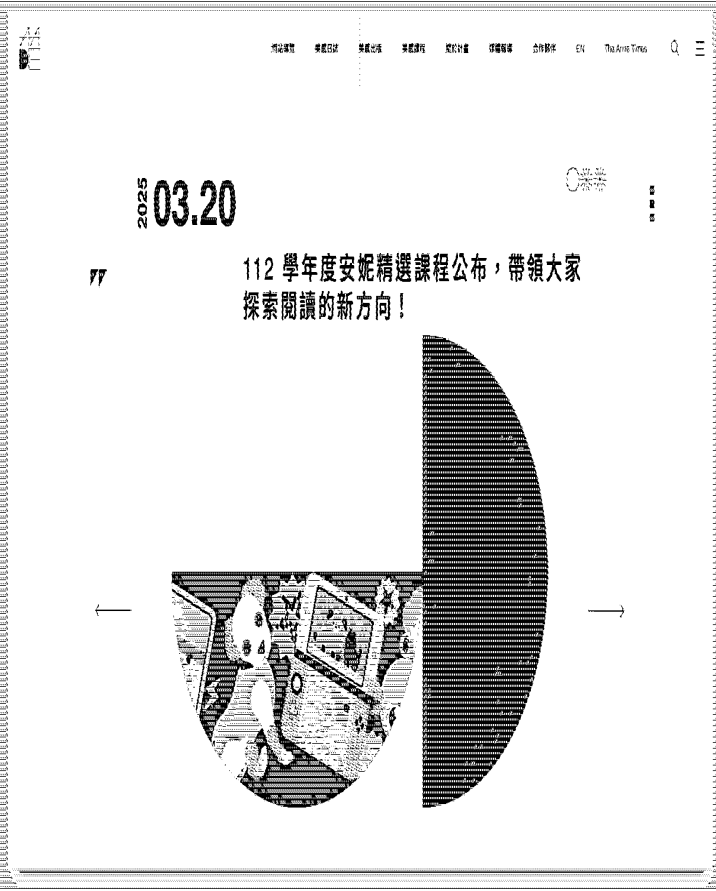
美的樣貌隨著時代與文化不斷演變，每個時期都刻劃著獨特的審美印記。本期邀請讀者一同探索美的多重面向，發現自身的價值，擁抱屬於自己的美麗。

- ✦超越外貌的生存智慧
- ✦巴黎奧運場上的體態之美
- ✦玩具不設限

Vol.20｜探索虛擬宇宙

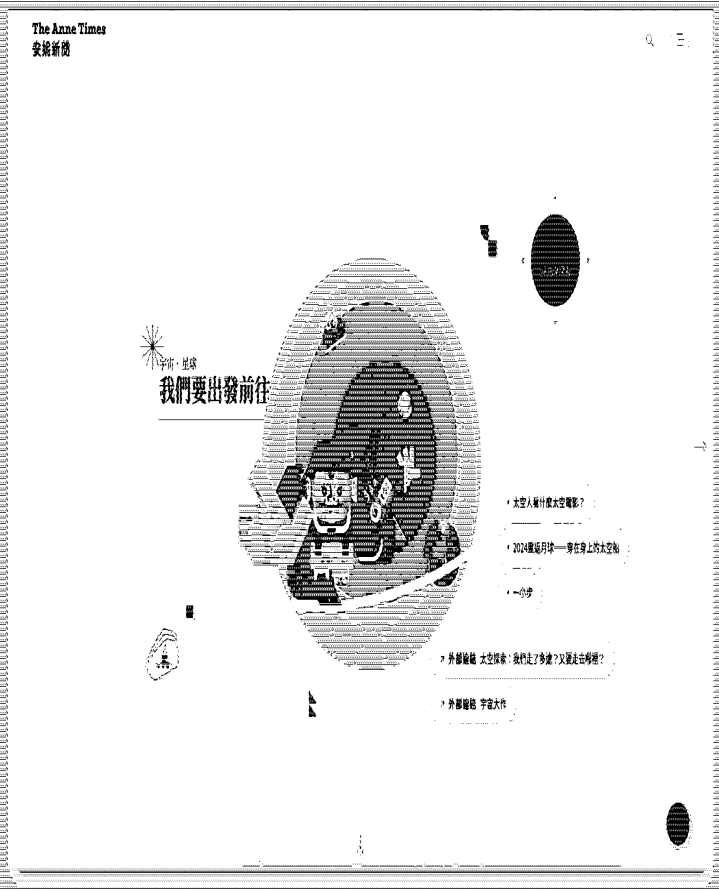
科技的進步為我們開啟了通往未來的大門，重新定義了生活的可能性。本期帶你探索虛擬世界的多重面向，從創新技術的應用到其對生活與社會的深遠影響。

- ✦一起進入虛擬世界
- ✦從萌寵看虛擬科技演變史
- ✦穿越時空的教室



CRIT-AADE 官方網站

教學案例



安妮新聞互動網站

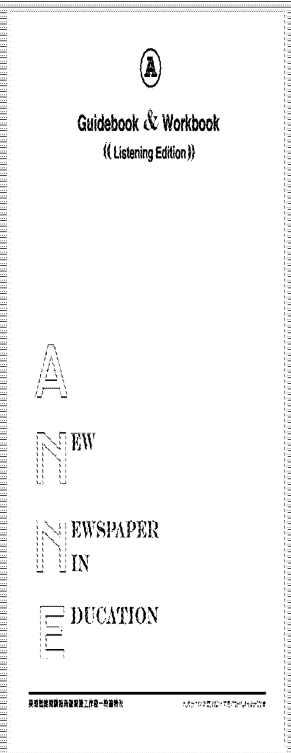
報紙內容數位版

《安妮新聞》數位資源









指南暨實踐工作書

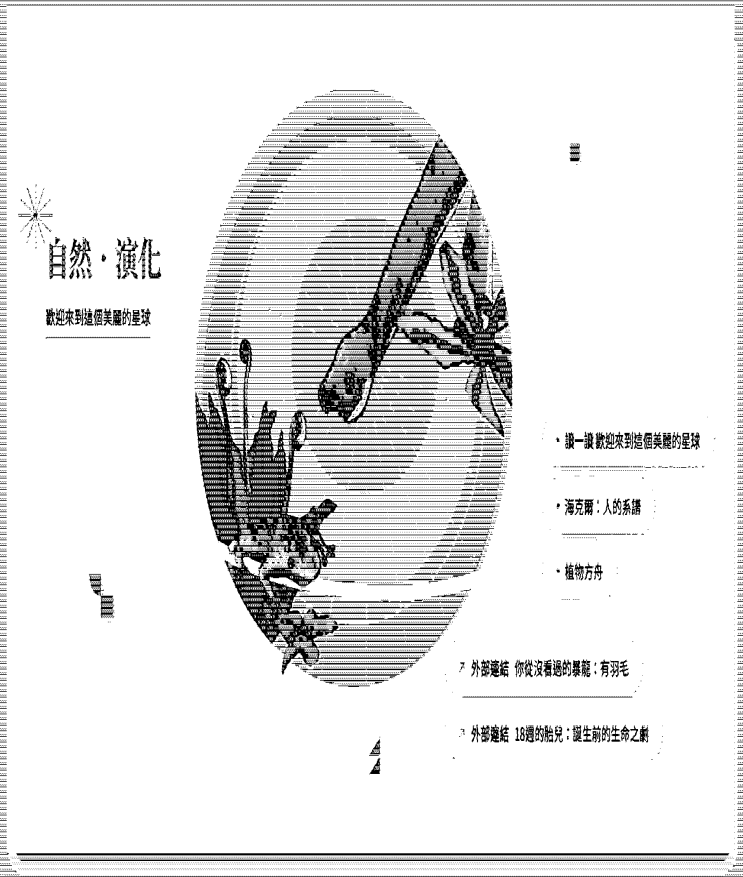
-Version 1~4

-聆聽特刊

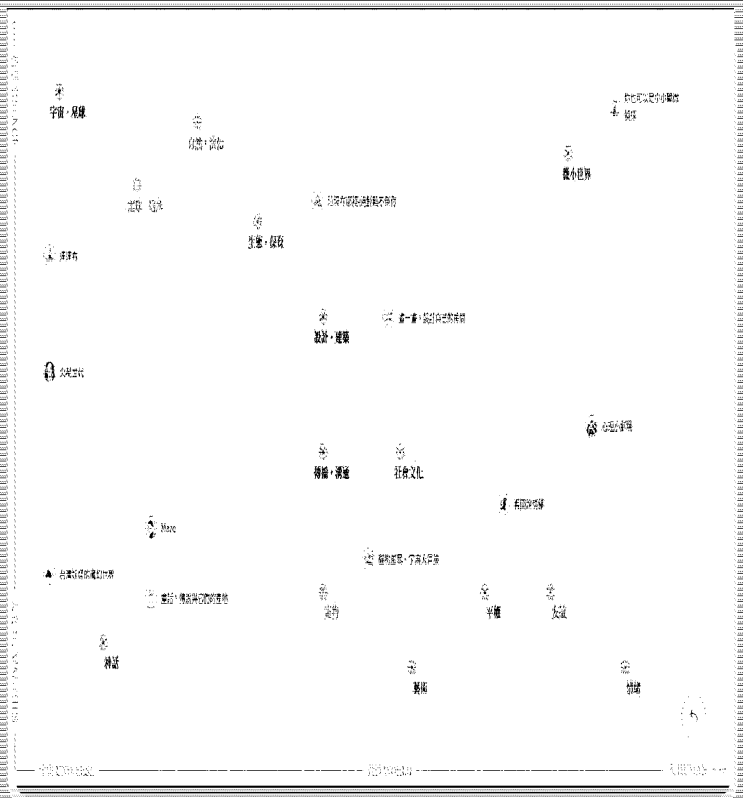


《安妮新聞》數位資源

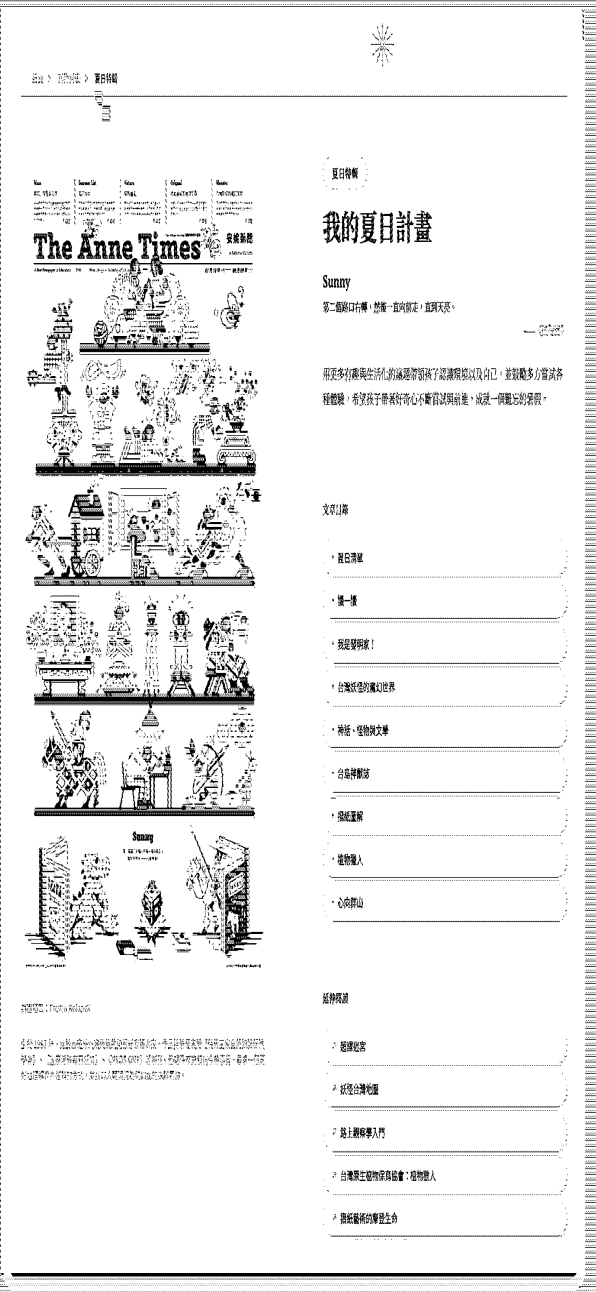
教學案例資料庫



《安妮新聞》互動網站期待能打破傳統報紙的框架，將知識轉換成多彩的拼貼圖像，使用者進入網站後可以拖曳滑鼠探索，自由瀏覽各個主題星球所收錄的文章。



網站中將《安妮新聞》各篇文章依據主題分類，廣納從宇宙－人、科學－人文的象限維度，以龐大的宇宙空間，讓小朋友能夠進行探索互動，開啟一段無邊際的知識遨遊之旅。



選單「刊物列表」中則依據每一期的報紙內容分類，收錄 Vol.01-Vol.20＋夏季／冬季／聆聽特刊，共 23 期報紙，並附有衛報、紐時的原文以及相關延伸閱讀的連結，提供使用者閱覽。

《安妮新聞》互動網站



安妮新聞

20+3期

447500發行量

132216

民眾、家庭

安妮新聞課程

3038

種子教師

184574

觸及學生數

安妮新聞工作坊

112場

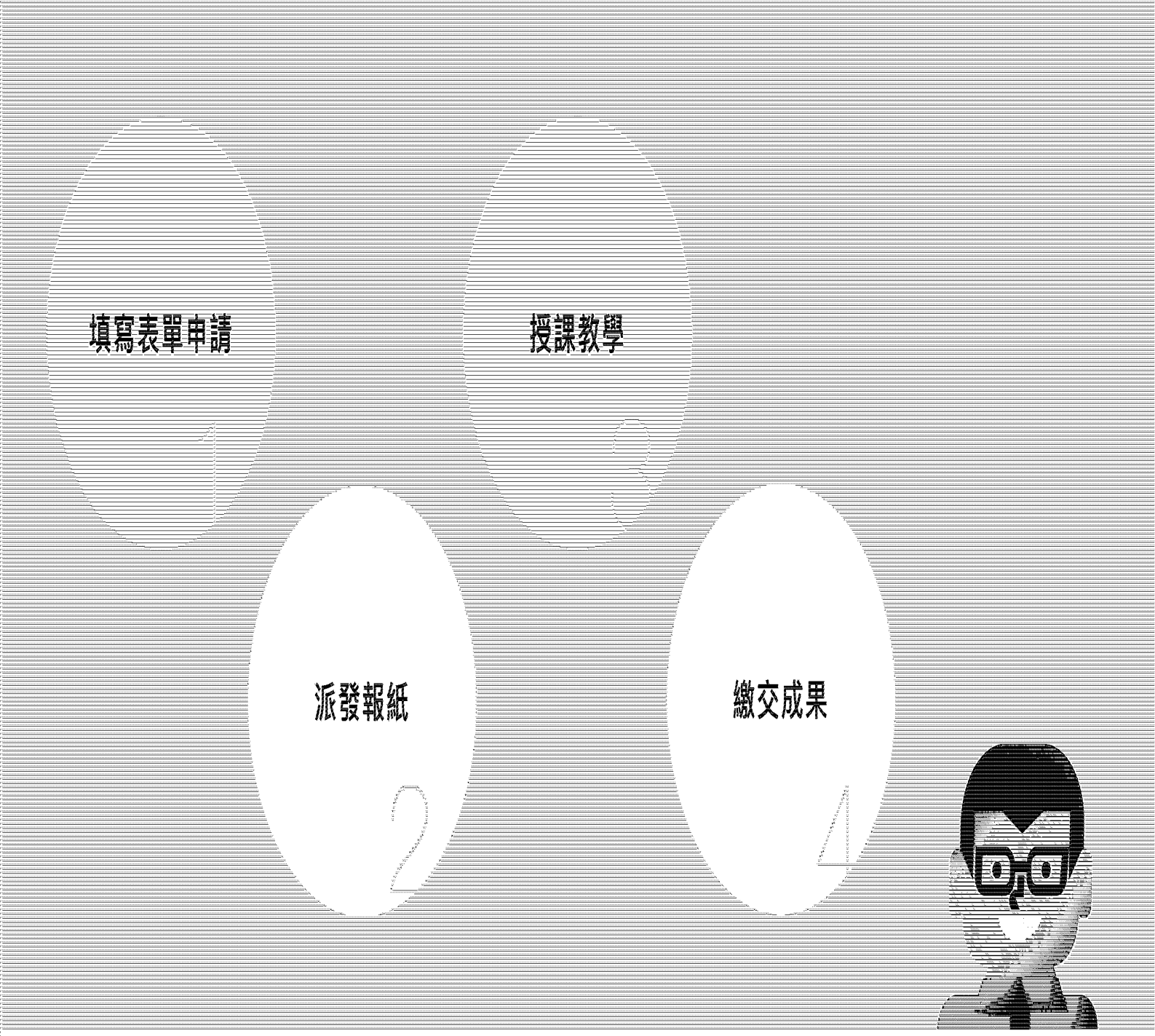
3314

參與人數

成為《安妮新聞》種子教師，
和學生一起閱讀美感、增進多元智能！

《安妮新聞》於109年創刊，目前共出版4卷23期實體紙本刊物，期許打造具有美感和設計思維、不同於傳統教科書的閱讀文本，主要提供國高中小學校種子教師授課使用，帶領孩童藉由報紙觸及美感，探索生活與周遭世界，進而開發多元智能。

種子教師除了可索取進班施作使用之報紙，也可參與本計畫舉辦的相關研習活動（招募、共備研習、課程分享會等），使用數位資源。



如何成為《安妮新聞》種子教師？

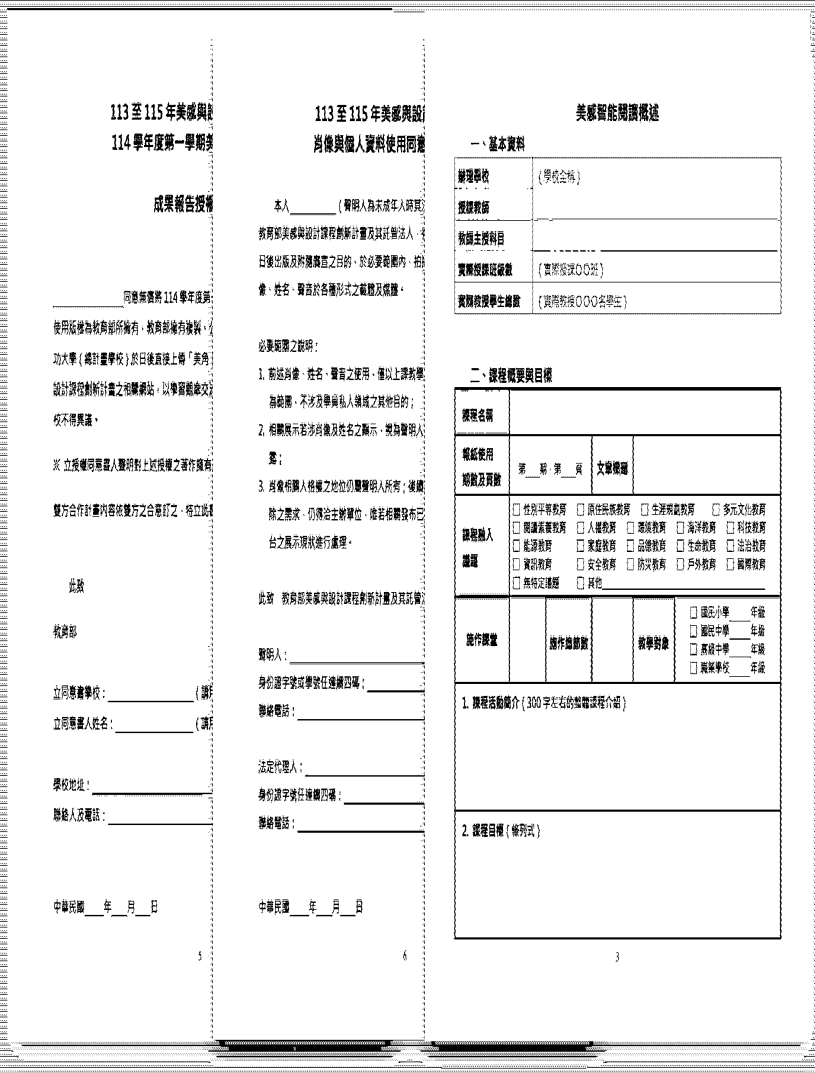
① **填單申請**｜填寫報名表單，挑選欲施作報紙期數

② **派發報紙**｜開學後一週內將寄發三十份於教學使用

③ **授課教學**｜執行科目不限科目 / 課堂，至少一個班級、一節課

④ **繳交成果**｜提供固定格式填寫，學期末繳交，後續由計畫團隊上傳官網

※每學期申請相關規定依照美感與設計課程創新計畫－總計畫團隊公告為主。



113至115年美感與設
114學年度第一學期美

成果報告授權

同意無償將114學年度第
使用版權為教育部所擁有，教育部擁有權利，
功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美感
設計課程創新計畫之相關網站，以學習經驗交
校不得異議。

※ 立授權同意書人暨聲明對上述授權之著作擁有

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此

此致

教育部

立同意書學校：（請
立同意書人姓名：（請

學校地址：

聯絡人及電話：

中華民國 年 月 日

5

113至115年美感與設
肖像與個人資料使用同

本人（聲明人為未成年人時
教育部美感與設計課程創新計畫及其試辦法人，
日後出版及附隨商之目的，於必要範圍內，拍
像、姓名、聲音於各種形式之範圍及權限。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學
為範圍，不涉及學術私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人
意；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續
除之需求，仍得洽主辦單位，倘若相關發布已
台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其試辦

聲明人：

身份證字號或學號任擇兩四碼：

聯絡電話：

法定代理人：

身份證字號任擇兩四碼：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

6

美感智能閱讀概述

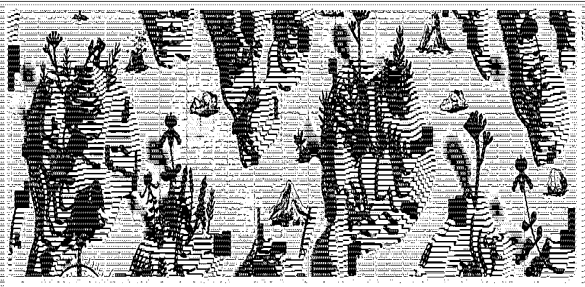
一、基本資料

辦理學校	{學校全稱}
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	{實際授課OO班}
實際授課學生總數	{實際教授OOO名學生}

二、課程概要與目標

課程名稱					
輔助使用期數及頁數	第 期，第 頁		文章標題		
課程融入議題	□ 性別平等教育 □ 閱讀素養教育 □ 能源教育 □ 資訊教育 □ 無特定議題	□ 原住民族教育 □ 人權教育 □ 家庭教育 □ 安全教育 □ 其他	□ 生涯規劃教育 □ 環境教育 □ 品德教育 □ 防災教育	□ 多元文化教育 □ 海洋教育 □ 生命教育 □ 戶外教育	□ 科技教育 □ 法治教育 □ 國際教育
施作課堂		施作總節數		教學對象	□ 國民小學 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 國際學校 年級
1. 課程活動簡介{300字左右的整體課程介紹}					
2. 課程目標{條列式}					

3



【美感智能閱讀－安妮新聞】114-1 學期成果報告書

親愛的老師，您好；

感謝您於本學期的投入與心血，協助推動美感智能閱讀計畫！
為了妥善記錄 114-1 學期的施作成果，需要請您完成本表單，並進行資料上傳。
總計畫團隊與四區基地將會一同推廣您的精采教案。

謝謝您發冗填寫，辛苦了！
敬祝 教安

教育部美感與設計課程創新計畫
總計畫團隊 敬上

當你上傳檔案並提交這份表單時，系統會記錄與你 Google 帳戶相關聯的名稱、電子郵件地址和相片

* 表示必填問題

成果報告授權同意書　肖像與個人資料同意聲明書　成果報告書格式　線上繳交表單

《安妮新聞》成果報告書說明

① 成果報告書格式

② 成果報告授權同意書、肖像與個人資料使用同意聲明書

｜學期末，以線上表單形式繳交。後續由基地助理協助上傳官網。

※每學期申請相關規定依照美感與設計課程創新計畫－總計畫團隊公告為主。

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	(學校全稱)
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	(實際授課OO所)
實際教授學生總數	(實際教授OOO名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱					
報紙使用期數及頁數	第__期，第__頁	文章標題			
課程融入領域	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 與校定課題 □ 其他_____				
施作課堂		施作總節數		教學對象	□ 國民小學___年級 □ 國民中學___年級 □ 高級中學___年級 □ 職業學校___年級
1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)					
2. 課程目標(條列式)					

113至115年美感與設計課程創新計畫
114學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將第114學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有總數、公佈、發行之權利，教育部委託國立成功大學(總計畫學校)於日後置放上傳「美角|生活中的每一號」相關專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容恢宏為之合照訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____(請用印)
立同意書人姓名：_____(請用印)(就案須簽授權)

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國___年__月__日

113至115年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____(聲明人為未成年人須其法定代理人須同時簽字允許)同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨宣傳之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬宣傳展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，惟若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____(本人親簽)

身份證字號或護照任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____(簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國___年__月__日

① 成果報告書

辦理學校	(學校全稱)
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	(實際授課OO班)
實際教授學生總數	(實際教授OOO名學生)

填寫最終受益班級數及人數

② 成果報告授權同意書

立同意書學校：_____(請用印)

立同意書人姓名：_____(請用印)

學校及教師皆需用印，

學校需蓋大章（關防章）

③ 肖像與個人資料同意聲明書

聲明人：_____(本人親簽)

身份證字號或護照任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____(簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

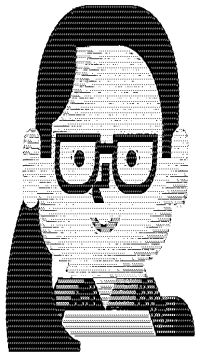
聲明人為學生，

未成年由法定代理人簽署

《安妮新聞》成果報告書注意事項

美感智能閱讀-安妮新聞

相關Q&A



如何取得 / 訂閱《安妮新聞》？

1

《安妮新聞》為以教學使用為主的教育推廣刊物，主要提供給參與計畫的學校與老師發展美感課程，帶領孩童透過報紙發展多元智能。除了參與計畫的教師可獲得報紙之外，《安妮新聞》目前無訂閱管道。

教師之外的一般民眾，可以在哪讀到《安妮新聞》？

2

為了讓社會群眾更廣泛地接觸到此刊物，我們特別建置《安妮新聞》互動網站，提供另一種不同於紙本的數位互動形式。歡迎家長和小朋友一起在網站探索《安妮新聞》的豐富內容。

《安妮新聞》互動網站連結：https://aade.project.edu.tw/annetimes。

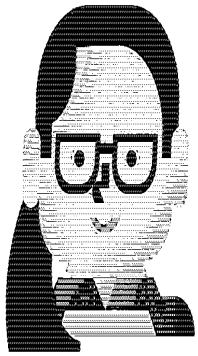
如何參加《安妮新聞》的相關活動？

3

歡迎關注官方 Facebook 專頁「美角｜生活中的每一課」及官網，接收最新活動消息。
四區基地如舉辦活動，也將以寄送信件等方式通知老師。

美感智能閱讀-安妮新聞

相關Q&A



如果成果報告書中的照片學生戴口罩或側面、遠距離拍攝，還需要簽署肖像與個人資料同意聲明書嗎？

4

由於學生照片中即使戴口罩，仍然具有可識別性，除非照片難以辨別肖像人物，通常還是建議老師請學生簽署「肖像與個人資料同意聲明書」較為妥適。

如果我是代理老師，安妮新聞種子教師招募時還不確定任教學校，這樣還可以報名計畫嗎？

5

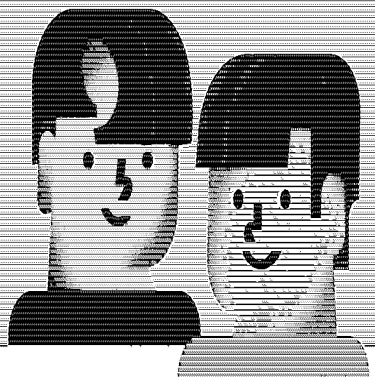
可以的，請老師在報名表單中特別註明，並於開學前確定任教學校後，與總計畫團隊聯絡，提供學校相關資料，我們將於開學後一週內將報紙派送到貴校。

我想依據課程設計搭配不同期數的報紙進班施作，可以額外申請報紙嗎？

6

114-1學期種子教師以領取一期30份報紙為原則，如果老師額外想要其他特定一期的報紙搭配課程，需另外繳交一份成果報告作為課堂紀錄及回饋。

總計畫　北區基地　中區基地　南區基地　東區基地



歡迎追蹤，隨時與我們聯繫！

有關報紙進校、相關教育推廣

總計畫團隊 | 陳品瑄 助理 | 06-2757575#50670 | critade@ncku.edu.tw

有關行政協助、成果報告書

北區基地 | 王珮珊 助理 | 02-27360316 | montue.edu@gmail.com

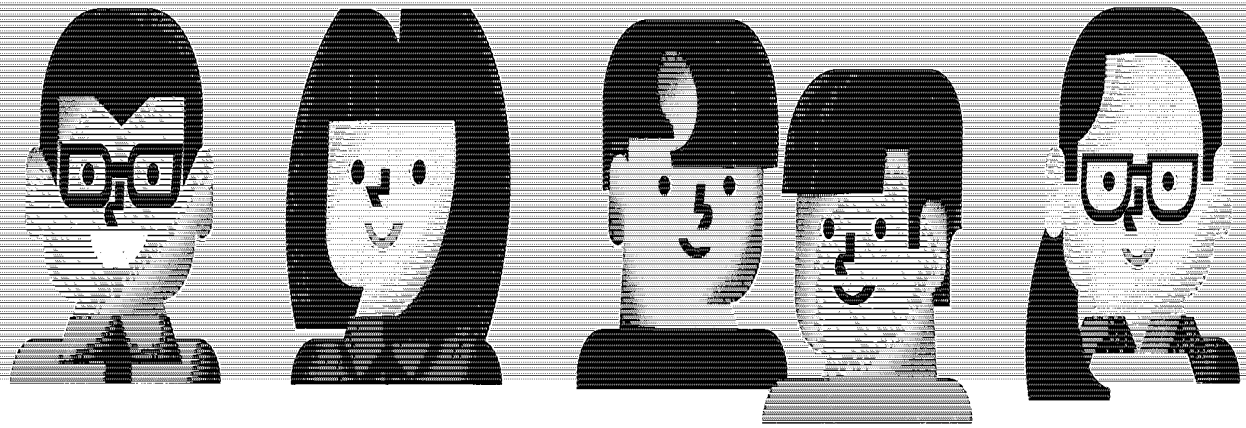
中區基地 | 王孟暄 助理 | 04-22183438 | Anna@mail.ntcu.edu.tw

南區基地 | 劉恩均 助理 | 07-7172930#3004 | artcampus123@gmail.com

東區基地 | 高若熙 助理 | 03-8905020 | ae@gms.ndhu.edu.tw

種子教師、招募說明會 報名表單

https://forms.gle/rDtbZYoutLiEEffK7



歡迎隨時與我們聯繫！

基地共備研習、教師社群共備，歡迎關注和詢問。

總計畫團隊 | 陳品瑄 助理 | 06-2757575#50670 | critade@ncku.edu.tw

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　（學校名稱）

執行教師：　　教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	（學校全稱）
授課教師	
教師主授科目	
實際授課班級數	（實際授課○○班）
實際教授學生總數	（實際教授○○○名學生）

二、課程概要與目標

課程名稱					
報紙使用期數及頁數	第____期，第____頁		**文章標題**		
課程融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂		**施作總節數**		**教學對象**	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級
1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）					
2. 課程目標（條列式）					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）
2. 課堂流程說明
3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 114 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角｜生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（**教案撰寫教師**）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國_____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人＿＿＿＿＿＿（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致　教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：＿＿＿＿＿＿＿＿

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

法定代理人：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

聯絡電話：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

中華民國＿＿＿年＿＿＿月＿＿＿日

肖像與個人資料使用同意聲明書｜家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。

安妮新聞影片　安妮互動網站　計畫官方網站　臉書粉絲專頁

※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。

※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上