檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：李宜倩
聯絡電話：08-7320415#3643
傳真：08-7337061
電子信箱：a330164@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國114年6月10日
發文字號：屏府教終字第1145104530號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明六 (376530000A114510453000-1.pdf)

主旨：有關教育部委請國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫-未來啟藝：科技與藝術共融之旅」 知識形塑教師研習，請貴校轉知所屬人員踴躍報名參加，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據教育部114年6月6日臺教師(一)字第1140059411號函辦理。

二、研習課程內容：「為專業藝術知能加深增能課程」旨在提升中小學教師於藝術教學之專業知能，強化跨領域課程設計能力與教學實踐的創新性。課程聚焦於實作體驗與互動交流，內容涵蓋STEAM教育中藝文元素的教學應用、藝術與社會情緒學習的結合、生成式AI於藝術創作中的實際操作，以及探討玩與學習的連結性之發想。透過多元主題與實作，引導教師掌握新興工具，拓展教學視野，並活化教

學策略。課程鼓勵教師將藝術教育與生活經驗結合，發展具創意與深度的跨領域教學模式，實踐教育現場中的美感教學目標。

三、相關研習資訊如下：

(一)日期：114年7月9日(星期三)至7月11日(星期五)，為期三天。

(二)地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1路)。

(三)報名方式：請至全國教在職進修網報名，課程代碼：5060578，若無全國教師在職進修網號者請連結以下表單：(https://pse.is/7narmr)，填寫資訊報名。

(四)以藝文領域教師優先錄取。

四、該場次屬跨區參與，活動地點於臺北市，除雙北市外之縣市參與人員，將補助前40名完成報名錄取並全程參與課程之學員，7月9日(星期三)至7月10日(星期四)住宿2晚費用，住宿旅店由教育部安排(住宿相關資訊詳見報名成功通知信件)。

五、本府同意核予全程參加人員公(差)假。

六、檢附研習課程表1份。

七、如有未盡事宜，請逕洽國立臺北藝術大學承辦人員：黃湘芸助理，電話：(02)2896-1000，分機5273；電子郵件：tnuaartist@gmail.com。

正本：各高國中、各國小
副本：本府教育處終身教育科 電子公文交換章 2025/06/11 11:36:09

「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

未來啟藝：科技與藝術共融之旅

知識形塑 教師研習課程表

研習日期：114 年 7 月 9 日-11 日（星期三-五）
研習地點：國立臺北藝術大學（臺北市北投區學園路一號)
主辦單位：教育部｜承辦單位：國立臺北藝術大學｜協辦單位：各縣市教育局/處
參與縣市：全台

➢ 課表

<table>
<tr><td rowspan="2">時間</td><td>第一天/課程內容</td><td>第二天/課程內容</td><td colspan="2">第三天/北藝中心課程內容</td></tr>
<tr><td>7 月 9 日(三)</td><td>7 月 10 日(四)</td><td colspan="2">7 月 11 日(五)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">09:30-12:00</td><td>(A)大師講座</td><td>(A)藝術職人講堂
(藝術 X SEL 教學實踐)</td><td rowspan="2">09:30-11:00</td><td>(A)大師講座</td></tr>
<tr><td rowspan="2">【表演藝術與跨領域學習】

耿一偉 教授
國立臺北藝術大學</td><td rowspan="2">【看見自己，也教出看見的能力：透過立體書體驗自我察覺與社會情緒學習（SEL）】

陳盈婷 講師
紐約藝術教育者</td><td>【自由興發的妙境-談北藝中心的藝術內容與教育行動】
王文儀 董事長
臺北表演藝術中心</td></tr>
<tr><td>北藝中心 11 樓 排練室 3</td><td rowspan="2">11:00-12:00</td><td>(B+C)美感實踐、實作體驗</td></tr>
<tr><td>北藝大 國際會議廳</td><td>北藝大 國際會議廳</td><td>北藝中心 11 樓 排練室 3</td></tr>
<tr><td colspan="5">12:00-13:00 中午休息</td></tr>
<tr><td rowspan="4">13:00-16:00</td><td>(B)藝術跨域實驗室
(STEAM 課程分享)</td><td>(B+C)美感實踐、實作體驗(藝術 X AI 教學應用)</td><td rowspan="3">13:00-16:00</td><td>(B+C)美感實踐、實作體驗</td></tr>
<tr><td>【玩出創造力】

張宇文 負責人
文創造 設計工作室</td><td>【AI 動畫工坊：從文字到多媒體的生成式創作】

吳彥杰 總監
共玩創作學堂有限公司</td><td>【開啟兒童模式-臺北兒藝節打開通往純真與創意的無限可能】

臺北表演藝術中心 節目部</td></tr>
<tr><td>北藝大 國際會議廳</td><td>北藝大 國際會議廳</td><td>北藝中心 11 樓 排練室 3</td></tr>
</table>

備註: 本案保有課程調整之權益。