檔　　號:
保存年限:

國立中山大學 函

地址：804高雄市鼓山區蓮海路70號
承辦人：鍾宜春
電話：07-5252000#3401
傳真：07-5253399
電子信箱：ta@mail.nsysu.edu.tw

受文者：屏東縣立竹田國民中學

發文日期：中華民國115年7月15日
發文字號：中系劇字第1151600160號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：公文附件活動簡章.pdf（1150L00252_1_15142558164.pdf）

裝

主旨：本校劇場藝術學系辦理「客家劇場的身體、土地與生命書寫：地方記憶戲劇培力工作坊」，惠請公告，轉知貴校教師踴躍報名參加並請核予公（差）假登記，請查照。

說明：

訂

一、旨揭工作坊以「戲劇為方法、文化為根基」為核心，透過創作者分享、身體開發、人物誌開發、地方田野觀察與文本創造等核心軸線，培力教育工作者將戲劇應用於教育與社區文化推廣，發展具持續性之文化教學行動與藝術實踐能量。

線

二、活動內容、時間及地點規劃如下：

(一)第一階段（線上講座）：於115年8月4日至8月18日每週二、週四晚間辦理，共計10小時（含鍾喬、鍾秀梅、許芃、李秀珣等專家學者專題講座）。

(二)第二階段（實體劇場培訓）：於115年8月25日至8月29日每日上午10時辦理，共計30小時。

(三)第三階段（階段性呈現）：於115年8月28日及8月29日辦

理，共計3場次（含彩排場）。

(四)地點：

1、線上講座地點：Google會議室

2、實體課程地點：本校劇場藝術學系排練場

三、報名與對象相關資訊：

(一)參與對象：高級中等以下學校教師、地方文化或文史工作者，以及對客家文化與戲劇教育有興趣之人員。

(二)報名方式：採線上報名，額滿為止，表單連結：https://forms.gle/V1gTJ2hYFjXLLUEu9

(三)活動名額：第一階段線上講座不限名額；第二、三階段實體課程限額10至12人（備取3名）。

(四)活動費用：本活動免報名費，惟報名第二、三階段實體課程者需酌收保證金新臺幣1,000元，全程參與後全額退還；外縣市學員之交通及住宿請自理。

四、本工作坊全系列課程皆可依實際參與時數申請教師研習時數；第一階段線上講座研習時數獨立計算，第二、三階段實體課程需全程參與並合併計算。

五、檢附旨揭工作坊活動簡章乙份。

正本：各國民中學
副本：電子公文交換章 2026/07/15 15:19:49

附件

客家劇場的身體、土地與生命書寫
地方記憶戲劇培力工作坊
活動簡章

一、 活動宗旨

本工作坊以「戲劇為方法、文化為根基」為核心，透過劇場實踐與在地文化對話，培力高級中等以下學校教師、地方文史研究者及關心當代跨文化族群議題之社會大眾，期能發展具持續推廣價值之文化教學行動與表演創作能量。

二、 活動理念

本工作坊以「身體・故事・地方」三大軸線為核心，透過創作者分享交流、身體開發、人物誌開發、地方田野觀察與文本創造等步驟。本課程強調「身體是文化的載體、故事是地方的記憶、戲劇是共學的橋樑」，旨在引導學員於創作過程中體驗如何將戲劇應用於教育與社區文化推廣，並透過藝術實踐重新連結地方認同，激發文化再生的能量。

三、 活動內容

本活動分為三個主要階段：第一階段將舉辦五場線上專題講座，邀請學者、創作者與地方實踐者分享，協助學員理解客家文化歷史脈絡並探討當代內涵，培養文化詮釋與創新應用能力；第二階段以密集式劇場培訓與實踐為核心，涵蓋肢體開發、文本共創與排練展演。學員將從個人經驗與家族記憶出發，共同發想並將故事轉化為劇場行動；並在第三階段舉辦階段性成果發表，展示創作歷

程，並鼓勵課後延伸應用於學校教學或社區推廣。本培力工作坊三個階段總計40小時課程與3場次呈現：

（一） 第一階段：線上專題講座

【再生未來｜客家文化交流讀書會】

1. 辦理地點：採Google Meet線上會議室授課（報名成功後另行通知連結）。
2. 辦理時數：共計10小時。
3. 課程資訊：

（1）從再現歷史到再生文化：客家劇場的當代轉向

時間： 115年8月4日（二）19:00-21:00

講者：鍾喬 老師

（2）土地與身體的劇場：從社區共創到地方行動

時間：115年8月6日（四）19:00-21:00

講者：鍾秀梅 老師

（3）祖靈、記憶與遠方：跨地域創作中的家鄉想像

時間：115年8月11日（二）**20:00-22:00**

講者：許芃 老師

（4）女性敘事、家族記憶與虛構的歷史

時間：115年8月13日（四）**20:00-22:00**

講者：許芃 老師

（5） 未來的客家：跨界共感與文化行動的可能

時間：115年8月18日（二）19:00-21:00

講者：李秀珣 老師

（二）第二階段：實體劇場培訓

【感知實驗場｜戲劇增能培力工作坊】

1. 辦理地點：國立中山大學劇場藝術學系排練場。

2. 辦理時數：共計30小時，與第三階段合併計算。
3. 辦理期程：115年8月25日（二）至8月29日（六），每日10:00 開始（每日實體授課 6 小時，另計午休與休息時間 2 小時）。
4. 註：報名成功後另行詳細課程通知。

（三）第三階段：階段性呈現

1. 辦理地點：國立中山大學劇場藝術學系排練場。
2. 辦理時數：與第二階段合併計算。
3. 辦理期程：
   （1）115年8月28日（五）：彩排場1場
   （2）115年8月29日（六）：正式發表場2場

四、 招生對象

歡迎符合以下資格之人員踴躍報名，活動不限族群與居住地區：

（一）高級中等以下學校教師（含藝文、社會、語文等相關領域教師）。

（二）地方文化推廣者或文史工作者。

（三）對客家文化、戲劇教育、社區發展及當代跨文化議題有興趣之社會大眾。

（四）註：外縣市學員參與實體課程之交通與住宿費用需請自理。

五、 報名與費用資訊

（一）活動名額：

1. 第一階段線上講座：不限名額。

2. 第二、三階段實體課程：限額12 人（另列備取 3 名），額滿為止。

（二）活動費用：

1. 第一階段線上講座：自由參與，完全免費。
2. 第二、三階段實體課程：本課程免收學費，惟為確保教學資源不浪費，正取學員需於指定期限內繳交保證金新臺幣 1,000 元。全程參與實體課程與發表者，主辦單位將於活動結束後全額退還保證金（詳見報名成功後之課程通知）。

（三）報名方式：一律採線上填寫 Google 表單報名，表單連結：https://forms.gle/V1gTJ2hYFjXLLUEu9

六、 教師研習時數說明

本工作坊全系列課程皆可申請「全國教師在職進修網」教師研習時數，核發規則如下：

（一）第一階段（線上講座）：採自由報名參加，研習時數依各場次實際參與時數獨立核發與計算。

（二）第二、三階段（實體課程）：參與學員需全程參與實體劇場培訓與階段性呈現，研習時數採合併核發與計算。

七、 注意事項

（一）實體課程涉及身體開發與劇場實踐，請學員穿著便於肢體活動的服裝。

（二）若因天災（如颱風）等不可抗力因素導致課程期程異動，主辦單位將依高雄市政府停班停課標準辦理，並即時透過 Email 通知學員。

（三）主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。

八、主辦單位聯絡方式

（一）主辦單位：國立中山大學劇場藝術學系

（二）聯絡窗口：李小姐

（二）聯絡信箱：tzuyiforwork@gmail.com

（三）聯絡電話：0972-225968